



Le CINÉMA NORDIQUE

Après un an consacré au cinéma japonais, je vous propose, pour cette année universitaire 2025-2026, de nous retrouver autour d'un cycle consacré à l'histoire du cinéma nordique. Un ensemble de cinématographies issues de pays relativement peu peuplés – Suède, Danemark, Norvège, Finlande, Islande – mais à la production artistique d'une richesse remarquable. Si ces cinémas ont longtemps été méconnus du grand public, ils n'en sont pas moins marqués par des figures majeures, de Carl Theodor Dreyer à Ingmar Bergman, dont l'influence s'étend bien au-delà de leurs frontières nationales. L'intérêt de la France pour la culture nordique s'est d'ailleurs manifesté dès le XXe siècle, et ne cesse de croître, porté aujourd'hui par l'attrait pour les séries scandinaves, les polars venus du Nord ou encore une certaine esthétique minimaliste prisée dans les arts visuels contemporains. À travers une sélection de huit films variés, s'étalant des années 50 à nos jours, nous explorerons les spécificités de ce cinéma du Nord, en l'analysant sous un angle historique, narratif et esthétique.

13 octobre 2025

Monika - Sommaren med Monika

Ingmar Bergman, 1953, 96 min, Suède

Harry, garçon livreur d'un magasin de verreries, et Monika, vendeuse dans une épicerie, se rencontrent fortuitement dans un bar. Ils rêvent l'un et l'autre d'évasion : ce sera le terreau de leur amour naissant.

24 novembre 2025

La Parole - Ordet

Carl Theodor Dreyer, 1955, 124 min, Danemark

En 1930, dans un village du Jutland, des discordes religieuses surviennent entre deux familles lorsqu'il est question d'unir par le mariage deux de leurs enfants.

12 janvier 2026

Quand nous étions sorcières -

The Juniper Tree

Nietzchka Keene, 1990, 78 min, Islande

À la fin du Moyen-Âge, la jeune Margit et sa sœur aînée Katla fuient dans les montagnes après que leur mère a été brûlée pour sorcellerie. Elles trouvent refuge chez Jóhann, un paysan veuf qui élève son petit garçon Jónas. Tandis que Margit et Jónas se lient d'amitié, Katla entreprend de séduire Jóhann.

2 février 2026

Festen

Thomas Vinterberg, 1998, 105 min, Danemark

Helge fête ses 60 ans. À cette occasion, il invite toute sa famille dans une grande maison. Au cours du dîner, le fils aîné, Christian, est invité à dire quelques mots : de nombreuses vérités difficiles à entendre sont révélées.

2 mars 2026

L'Homme sans passé -

Mies vailla menneisyttä

Aki Kaurismäki, 2002, 97 min, Finlande

En débarquant à Helsinki, un homme se fait voler et frapper à mort. Lorsqu'il reprend conscience, il a perdu la mémoire. Sans argent et sans identité, il est aidé par les SDF de la ville.

23 mars 2026

Les Révoltés de l'île du Diable -

Kongen av Bastøy

Marius Holst, 2010, 115 min, Norvège, Suède, Pologne, France

Norvège, hiver 1915. Sur une île isolée, le centre de correction Bastøy accueille de jeunes délinquants. Erling, 17 ans, accusé d'homicide, s'y heurte rapidement à un directeur favorisant un régime de terreur.

13 avril 2026

Woman at War - Kona fer í stríð

Benedikt Erlingsson, 2018, 101 min, Islande, France, Ukraine

Halla, la cinquantaine, déclare la guerre à l'industrie locale de l'aluminium, qui défigure son pays. Elle prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande... Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie...

4 mai 2026

The Innocents - De uskyldige

Eskil Vogt, 2021, 117 min, Norvège, Suède, Danemark, Finlande, États-Unis

Durant un été nordique particulièrement ensoleillé, un groupe d'enfants se découvre des pouvoirs mystérieux hors de la vue des parents. Des pouvoirs qui jettent un tout autre éclairage sur une simple aire de jeu.