

Astrologie, astronomie, horoscopes.
Les mystères de la voûte céleste entre art et science

Liste des images

Abraham Cresques, Détail représentant l'homme zodiacal inspiré par l'astrologie, dans Atlas Catalan, 1375 environ, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Abraham Cresques, Calendrier universel, dans Atlas Catalan, 1375 environ, Bibliothèque Nationale de France, Paris

Plafond peint dans le tombeau de Ramsès IX représentant constellations circumpolaires et horloges stellaires avec figures, Vallée des Rois, Louxor

RA, dieu du soleil et Imentet, déesse des nécropoles occidentales d’Égypte, peints dans le tombeau de Nefertari, vallée des Reines

Statue de Ramses II, Luxor

Raphaël, Pythagore, Chambre de la Signature, Vatican

Raphaël, Euclide, Chambre de la Signature, Vatican

Buste d’Aristote, Musée National Romain, Palais Altemps, Rome.

Le système cosmographique proposé par Marziano Capella, dans le *De nuptiis Philologiae et Mercurii*, Bibliothèque Medicea Laurenziana, Florence

Ecumene ou charte du monde connu, Table 1 de la Cosmographie de Claude Ptolémée, code avec la traduction de Jacopo Angelo, considéré comme l’un des plus soignés du point de vue graphique et de l’enluminure, XVe siècle.

Tapiserie des étoiles, XVème siècle, Musée de la sainte Croix, Tolède

Détail de la fresque de Niccolo Miretto représentant un dragon, Padoue, Palais de la Raison

Astrolabe de Giovanni Dondi reconstruit par Luigi Pippa, Musée National de la Science et de la technologie Léonard de Vinci, Milan

Astrolabe de Ahmad ibn Khalaf, Paris, Bibliothèque Nationale de France

Détail de la coupole d la Basilique de Saint Laurent à Florence

Giuliano Pesello, Ciel de l’ hémisphère boréal en juillet 1442, soleil en jumeaux, lune en taureau: le première horoscope peint dans l’histoire de l’art occidental

Vue extérieure de la chapelle Pazzi, basilique de Sante Croix, Florence

Pesello, hémisphère céleste dans la chapelle Pazzi à Florence, 1454

Urania, fresque de Pompéi, 62-79 après JC, Paris, Louvre

Eclipse solaire et lunaire dans une page du *De sphaera mundi* de Johannes de Sacorobosco, 1230 env..

Atlante Farnese, sculpture hellénistique en marbre, II siècle apr.J.-C., Musée Archéologique Nationale, Naples

Giovanni Antonio Vanosino da Varese, voute céleste avec cinquante constellations, Salle du mappemonde, Palais Farnese, Caprarola

Vue de la coupole de la chapelle Chigi, avec cadre et caissons dorés avec mosaïques, Rome, église de Sainte Marie du Peuple

Anonyme allemand, Portrait de Nicolas Copernic, huile et détrempe sur bois, 1580 env.n Musée de Torun

Frontispice du *De revolutionibus orbium celestium* de Copernic

Giuseppe Bertini, Galilée montre l'utilisation de la lunette astronomique au Doge de Venise, 1858, Villa Ponti, Varese

Galilée, Dessins de la superficie de la lune pendant ses phases, 1610 env.

Galilée, Dessin sur le mouvement des planètes, 1626

Frontispice d'une édition de « Il Saggiatore » de Galilée

Robert Fleury, Galilée devant le Saint Office au Vatican, huile sur toile, 1847, Louvre, Paris

Justus Sustermans, Portrait de Galilée, huile sur toile, 1636, Florence, Offices

Pieter Paul Rubens, Saturne dévore l'un de ses fils, 1637-38, Madrid, Prado

Jan Bruegel l'Ancien, Galerie de Linder, huile sur toile, 1622-1629, New York, collection particulière

Coupole de la Basilique de Sainte Marie Majeure avec la fresque de Cigoli avec la Vierge sur la lune de Galilée

Cigoli, La Vierge sur la lune de Galilée

Luigi Mussini, Triomphe de la Vérité, huile sur toile, 1848, Milan, Brera

Sphère copernicienne, planétarium à horlogerie construit en 1657 par Andreas Bosch, Musée d'Histoire Nationale, Frederiksborg

Ettore Ferrari, Statue de Giordano Bruno, Campo dei Fiori, Rome

Anonyme, Portrait de Kepler, huile sur toile, 1627, Strasbourg, Musée de l'Œuvre Notre-Dame