

## **Sienna et le « Moyen-Age éternel »**

Détail de l'Allégorie du « Bon Gouvernement » représentant la Magnanimité, fresque de Ambrogio Lorenzetti, 1338-1339, Salle de la Paix, Palais Public, Sienna

« Les florentins accueillent un groupe de pauvres chassés de Sienna pendant une peste », page du code du « Biadaiuolo », registre du prix des céréales, enluminure sur parchemin, 1321-35, Florence, Bibliothèque Laurenziana

Tommaso da Modena, Vue de ville, détail de l'Arrivée à Rome de Saint Ursule, dans les Histoires de Sainte Ursule pour l'église de Sainte Marguerite à Trévise, fresque détachée, 1355-58, Trévise, Musée civique

Ambrogio Lorenzetti, Vue de ville devant la mer, peinture sur table, h. cm. 22,5, 1340 env., Sienna, Pinacothèque Nationale

Vérone, vue de Castelvecchio et du pont sur l'Adige, construit entre 1374 et 1375 par Cangrande della Scala

Fénis (vallée d'Aoste), château, construit autour du 1340 par Ajmone de Challant

Monteriggiani (Sienna), vue du bourg fortifié, construit au XIII siècle par les Siennois contre les Florentins

Cittadella (Padoue), vue aérienne du bourg avec le périmètre des murailles et le croisement des axes routiers, construit au XIII siècle par les Padouans contre les Trévisans

Ambrogio Lorenzetti, Effets du bon gouvernement, vue de la ville de Sienna, fresque, 1337-39, Sienna, Palais Public

Sienna, Place du Campo avec le Palais Public, 1297-1348

Sienna, planimétrie: la ville et ses murailles

Sano di Pietro, Prêche de Saint Benoit dans la place du Campo, huile sur toile, 1448, Sienna, Musée de l'Œuvre du Dôme

Anonyme, L'arrivée des Ambassadeurs, 1498, Coll. N; 46, Archive d'Etat de Sienna

Détail de la Loge des Marchands, saint Savino, patron de la ville, par Antonio Federighi, 1458-59

Détail de la Loge des Marchands, Saint Pierre, réalisé par Vecchietta en 1458-1462

Michel-Ange Buonarroti, Statue de saint Augustin, 1501-1504, Autel Piccolomini, Cathédrale de Sienna

Fresques de la crypte de la Cathédrale de Sienna

Duccio di Buoninsegna, Vitrail, 1287-1290, Sienna, Musée de l'Œuvre du Dôme

Duccio di Buoninsegna, Madone de Boncouvent, 1290-1295, Buonconvento, Musée d'Art Sacré de la vallée d'Arba

Duccio di Buoninsegna, Madone de Crevole, 1284 env., Sienne, Musée de l'Œuvre du Dôme

Duccio di Buoninsegna, Majesté, peinture sur table, 1308-1311, Sienne, Musée de l'Œuvre du Dôme

Maître de Tressa, Vierge aux gros yeux, XIII siècle, Sienne, Musée de l'Œuvre du Dôme

Priamo della Quercia, Investiture du Recteur de l'Hôpital, Sienne, Musée de sainte Marie de la Scala

Pietro Lorenzetti, Nativité de la Vierge, 1335-1342, Sienne, Musée de l'Œuvre du Dôme

Sano di Pietro, Nativité de la Vierge, peinture sur table, 1434-1439, Asciano, Musée Archéologique d'Art Sacré

Vue du Palais Public et de la Tour du Mangia

Détail de «St Pietro Alessandrino, fresque, 1448, Sienne, Palais Public

Giovanni Pisano, Louve qui allaite les jumeaux , XIIIe siècle, Sienne, Musée de l'Œuvre du Dôme

Urbano da Cortona, Louve qui allaite les jumeaux , XVe siècle, Sienne, Musée de l'Œuvre du Dôme

Duccio di Buoninsegna et Memmo di Filippuccio, Le château de Giuncarico, 1314, Sienne, Palais Public

Simone Martini, Majesté, 1313-1315, Sienne, Palais Public

Simone Martini, Guidoriccio da Fogliano au siège de Montemassi, 1330, Sienne, Palais Public

Ambrogio Lorenzetti, Détail de l'Allégorie du Mauvais gouvernement, représentant la Tyrannie, 1338-1339, Sienne, Palais Public, Salle de la Paix

Ambrogio Lorenzetti, Allégorie du Bon gouvernement, 1338-1339, Sienne, Palais Public, Salle de la Paix

Détail des Effets du Bon gouvernement dans la ville avec un groupe de femme qui dansent

Palais Chigi Saracini, Sienne

Jacopo della Quercia, Monument funèbre de Ilaria del Carretto, 1406-1408, Lucques, Cathédrale de Saint Martin

Fontaine Gaia

Jacopo della Quercia, Acca Laurenzia, 1409-1419, Sienne, Musée de Sainte Marie de la Scala

Jacopo della Quercia, Rea Silvia, 1409-1419, Sienne, Musée de Sainte Marie de la Scala

Font Baptismal du Baptistère de Saint Jean, Sienne, Dôme

La Bibliothèque Piccolomini

Pinturicchio, Rencontre entre Frederic II et Eléonore de Portugal, dans le cycle des Histoires de la vie de Enea Silvio Piccolomini, 1503-1508, Sienne, Bibliothèque Piccolomini