

## **Giorgione (1477-1510) : la couleur de Venise**

### Liste des images

#### **La peinture tonale : la révolution de Giorgione**

Giorgione, Scène champêtre, Padoue, Musée Civique

Giorgione, L'Épreuve du feu de Moïse, 1502 – 1505, huile sur bois, 89x72 cm., Florence, Offices

Giorgione, Le jugement de Salomon, huile sur bois, 89x72 cm., Florence, Offices

Giorgione, Vierge à l'Enfant, huile sur bois, 44x36,5 cm., Saint Peterbourg, Musée de l'Hermitage

Giorgione, Frise des Arts libéraux et mécaniques, fresque en grisaille, 77x3162 cm., Castelfranco veneto

Giorgione, L'Hommage à un poète, huile sur toile, 59x48 cm., Londres, National Gallery

Giorgione, L'adoration des Mages, huile sur toile, 29x81 cm., Londres, National Gallery

Giorgione, Judith avec la tête d'Holopherne, huile sur bois, 144x66,5, Saint Pétersbourg, Hermitage

Giorgione, L'adoration des bergers, dite Adoration Allendale, huile sur bois, 90,8x110,5 cm., Washington, National Gallery

Giorgione, La Vierge lisant, huile sur bois, 76x61 cm, Oxford, Ashmolean Museum

Giorgione, Pala di Castelfranco ou La Vierge et l'Enfant entre Saint François et Saint Nicaise, 1503-1504 environ, huile sur bois, 200x152 cm., Dôme de Castelfranco Veneto

Giorgione, Vierge à l'enfant entre saint Antoine de Padoue et Saint Roch, 1511, huile sur toile, 92x103 cm., Madrid, Musée du Prado

Giorgione, Portrait de jeune homme dit portrait Giustiniani, huile sur toile, 58x46 cm., Berlin, Staatliche Museen

Giorgione, Portrait de Francesco Maria della Rovere, huile sur bois, 73x64 cm., Vienne, Kunsthistorisches Museum

Giorgione, Les trois âges de l'homme, 1505-10, huile sur table de peuplier, 62 x77 cm, Florence, Galerie Palatine

Giorgione, Giovanni Borgherini et son précepteur, huile sur toile, 46,5x59 cm., Washington, National Gallery

Lorenzo Lotto, triple portrait d'un orfèvre, vers 1530, Vienne, Kunsthistorisches Museum

Jacopo Carrucci, dit Pontormo, Portrait de deux amis ou Double portrait, vers 1521-1523, Venise, Fondazione Giorgio Cini

Giorgione, La tempête, 1506 – 1508, huile sur toile, 83x73cm., Venise, Galeries de l'Académie

Titien, Concert champêtre, 1511, huile sur toile, 105x136,5, Paris, Louvre

Manet, Le déjeuner sur l'herbe, 1862 – 1863, Huile sur toile 207x265 cm., Paris, Musée d'Orsay

Titien, Amour sacré et amour profane, 1514, huile sur toile, 118x279 cm., Rome, Galerie Borghese

Giorgione, Double portrait, huile sur toile, 80x67,5, Rome, Musée de Palazzo Venezia

Giorgione, Le coucher de soleil, huile sur toile, 73,3x91,5 cm., Londres, National Gallery

Giorgione, Trois philosophes, 1506 – 1508, huile sur toile, 123,5x144,5 cm., Vienne, Kunsthistorisches Museum

Giorgione, Portrait de La Vieille femme, 1506, huile sur toile, 68 × 59 cm, Venise, Galeries de l'Académie

Giorgione, Portrait de guerrier et son écuyer, 1502-1510, huile sur toile, 90x73 cm, Florence, Offices

Giorgione, Triple portrait, huile sur toile, 84x69 cm., Detroit, Institute of Arts

Giorgione, Nu de jeune femme, détail, 1508, Venise, Galeries de l'Académie

Giorgione, Vénus endormie, 1510, huile sur toile, 108,5x175 cm, Dresden, Gemäldegalerie Alte Meister

Titien, Venus de Urbino, 1538, huile sur toile, 119x165 cm., Florence, Offices

Titien, Bacchanales pour Alphonse Ier d'Este, Arrivée de Bacchus sur l'île d'Andros « Les Andriens », 1518 -19, huile sur toile, 175x193, Madrid, Musée du Prado

Titien, Bacchanales pour Alphonse Ier d'Este, Offrande à Venus (La fête des amours », 1519, huile sur toile, 172x175 cm., Madrid, Musée du Prado

Titien, Danaé, 1544 – 1546, huile sur toile, 120x172 cm., Naples, Musée National de Capodimonte