



Programme 2023/2024

*Cette année l'UIA n'édite pas le bulletin sous forme papier
Il est uniquement téléchargeable sur le site de l'UIA-Caen :
www.uia-caen.fr*



Retour aux sources Bienvenue A VISSOL



Avec le retour à VISSOL sur le campus 1, l'antenne de Caen a augmenté ses capacités d'accueil pour recevoir mieux ses adhérents et en plus grand nombre.

D'autre part l'enquête menée au premier trimestre 2023, qui aurait pu enregistrer davantage de réponses, a permis d'apprécier votre niveau de satisfaction et de repérer vos attentes.

Ainsi de nouvelles activités sont inscrites au programme de la rentrée prochaine : Gymnastique Pilates, Généalogie, Géographie, Histoire.

Certains parmi vous ont exprimé leur intention de contribuer à la mise en œuvre de l'organisation de l'antenne ; organisation qui repose sur le bénévolat, chaque bonne volonté compte et toutes sont bienvenues.

Cette année a vu l'effectif repartir à la hausse avec un excédent de la moitié de l'effectif perdu avec le covid. C'est la moitié du chemin qui reste à parcourir ???

Faire savoir, communiquer sur notre association contribuer à son rayonnement comme l'ont effectué certains ateliers d'expression, en peinture et aquarelle qui ont réalisé des expositions des travaux des participants, les chorales qui ont donné des concerts ici ou là sous la bannière de l'UIA, les ateliers théâtre ou mise en voix de textes qui ont donné des représentations en différents endroits.

Enfin l'antenne sera présente pour la troisième année au forum des associations organisé par la Mairie de Caen au début du mois de septembre.

Bel été à tous et au plaisir de vous revoir le lundi 2 octobre.

Important ! Nouvelles dispositions relatives aux inscriptions et au fonctionnement de l'antenne à lire obligatoirement :
Pages 3 à 6 et pages 21 et 22

Ce bulletin, périodiquement actualisé, est téléchargeable sur le site web de l'UIA : **Version du 9 OCTOBRE 2023**

Pour l'horaire des activités, **consultez de préférence le site Web de l'UIA** qui est mis à jour régulièrement.

Bienvenue à l'Université Inter-Âges de Normandie



Secrétariat

Université Inter-Âges de Normandie

Antenne de Caen

23 Avenue de Bruxelles

Bâtiment de VISSOL

CS14032

14032 CAEN Cedex 5

Tel : 06.19.45.02.41

Site : www.uia-caen.fr

Courriel administratif : contact@uia-caen.fr

Courriel Sport : sport-etd@uia-caen.fr

Restriction d'utilisation de ces boîtes mail :

- Utilisez ces e-boîtes pour des demandes de renseignements ou pour nous faire parvenir des informations.
- N'utilisez pas ces e-boîtes pour éviter de venir aux permanences ou pour obtenir un renseignement déjà publié sur le site WEB de l'UIA ; dans ce cas nous ne tiendrons pas compte de votre courrier.

Permanences

Les mardis et jeudis de 14h à 16h à **partir du 3 Octobre 2023**

Inscriptions

- **Inscriptions générales** : par Internet du 1 juillet au 10 septembre 2023 (détails page suivante)
- **Inscriptions en cours d'année** : Pendant les permanences, les mardis et jeudis
De 14h à 16h à **VISSOL**

Cours

Tous les cours débutent le lundi 2 octobre 2023 au matin

Arrêt progressif des cours fin mai, après 24 semaines de cours.

Vacances

● Toussaint

Fin des cours : Samedi 21/10/2023

Reprise : Lundi 06/11/2023

● Noël

Fin des cours : Samedi 23/12/2023

Reprise : Lundi 8/01/2024

● Hiver

Fin des cours : Samedi 24/02/2024

Reprise : Lundi 11/03/2024

● Printemps

Fin des cours : Samedi 19/04/2024

Reprise : Lundi 06/05/2024

La vie de l'antenne

Les inscriptions 2023-2024

Ces 4 pages sont à lire avec attention afin de réussir votre inscription et afin d'éviter des erreurs, elles ne constituent pas un mode d'emploi ; ce dernier est disponible en ligne sur le site de préinscription et sur le site de l'UIA.

Les inscriptions à l'UIA et le choix des activités se feront en trois phases via internet :

- **Phase 1** : Du 01 juillet au 05 septembre 2023 - création d'un compte en ligne sur le site :
<https://www.preinscription.uanormandie.fr>
- **Phase 2** : Du 06 au 10 septembre - choix des activités sur ce même site
Le Paiement par virement est recommandé.
Ne perdez pas de temps, faites ce virement le jour même, dès la confirmation de vos choix.
Cotisation 2023-2024 : 140€
IBAN : [FR76 1660 6537 1884 8313 0171 501](#) code BIC : [AGRIFRPP866](#)
Raison sociale : [UIA de Basse Normandie](#)
(En réalisant votre virement, indiquez votre nom, prénom et votre numéro d'adhérent – si vous en avez un)
- En cas de saturation du site** : - Se déconnecter et recommencer quelques minutes plus tard.
- Inutile de vous déplacer à l'UIA...
- **Phase 3** : Validation de l'inscription dans les locaux de VISSOL
 - Pour les personnes ayant payé par virement :
Les 27 et 28 septembre : vérifications et mise à jour de la carte
 - Pour les personnes qui payent par chèque :
Les 13 et 14 septembre : Règlement de l'adhésion (Cotisation 2023-2024 : 140€),
vérifications et mise à jour de la carte

L'inscription ne sera validée qu'à l'issue de la phase 3

Phase 2 : Une permanence téléphonique est mise en place

Elle sera assurée le 06 septembre de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h et le 07 septembre de 9h 30 à 12h.

Tel : 06 19 45 02 41

Phase 2 : Permanence personnes en difficulté

SEULES les personnes n'ayant pas la possibilité de s'inscrire en ligne pourront venir à l'UIA le 06 sept. de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h et le 07 sept. de 9h à 13h où des membres du bureau seront présents afin de les aider à faire leur inscription.

Comme les autres années il sera toujours possible de s'inscrire à l'UIA aux permanences après la rentrée.

Seules les personnes inscrites pourront participer aux activités.

Phase N°1 : Du 01 juillet au 05 Septembre 2023 :

Le site de préinscription est ouvert afin de créer ou de compléter votre compte (données personnelles)

Cette phase est fondamentale ! vous avez environ deux mois pour créer ou compléter votre compte ; Ainsi le jour du choix des activités (Phase 2) vous gagnerez un temps précieux, tout en évitant la saturation du site.

Seuls les comptes des personnes inscrites pendant l'année 2022-2023 ont été maintenus.
Pour des raisons de sécurité le gestionnaire du site a supprimé les mots de passe de l'an passé.

Connectez-vous sur le site : <https://www.preinscription.uianormandie.fr>

Deux cas possibles :

- **Cas N°1- Etudiants inscrits en 2022-2023**

A la première connexion cliquez directement sur « **Mot de Passe Oublié** »

Tapez l'adresse mail déjà donnée à l'UIA ; Alors le site vous envoie un courriel intitulé « UIA- DEMANDE DE CONFIRMATION pour nouveau mot de passe ». Ouvrez ce courriel et cliquez sur le lien pour créer votre mot de passe.

Ensuite connectez-vous à nouveau pour vérifier vos données (voir ** plus bas rubrique « **Dans les deux cas** »)

Si votre compte n'existe pas, la page indique que l'adhérent est inconnu dans la base et vous propose de « Créer un compte » (cas N°2 – ci-dessous) ou de vérifier l'adresse mail tapée.

- **Cas N°2- Nouveaux étudiants ou anciens étudiants non-inscrits en 2022-2023**

A la première connexion, cliquez directement sur « **Créer un Compte** ».

Tapez une adresse mail valide **et** choisissez votre mot de passe ; Alors le site vous envoie un courriel intitulé « UIA- DEMANDE DE CONFIRMATION de création de compte ». Ouvrez ce courriel et cliquez sur le lien pour valider l'ouverture de votre compte. Ensuite connectez-vous à nouveau pour choisir l'antenne (pour vous c'est Caen) et compléter vos données (voir ** plus bas rubrique « **Dans les deux cas** »)

Si votre compte existe déjà, la page indique que le compte existe déjà et vous demande de cliquer sur « Mot de passe oublié » (cas N°1 – ci-dessus)

Remarques importantes :

- Notez bien le mot de passe choisi.
- Les adhérents ayant leur compte maintenu, retrouveront les rubriques déjà remplies. ATTENTION ! Vérifiez bien, et modifiez si nécessaire.
- Pour les autres il vous faudra remplir toutes les rubriques et vérifier scrupuleusement vos saisies.
- Pour les anciens inscrits à l'UIA, décocher la case « je déclare n'avoir jamais été adhérent dans l'antenne choisie », notez bien le numéro d'adhérent qui figure sur votre ancienne carte.
- Pour les nouveaux, ne mettez pas de numéro d'adhérent, il vous sera attribué au cours de la phase 3
- **** Dans les deux cas : Lors des prochaines connexions il suffira de taper votre adresse mail (fenêtre « votre email ») et votre mot de passe (fenêtre « Votre Mot de passe : » juste à côté)**

Problème parfois rencontré avec les courriels de confirmation

ATTENTION : Certaines personnes ne reçoivent pas le courriel de confirmation (vérifier les spams) et sont alors bloquées. C'est un problème lié à votre fournisseur d'accès dans ce cas il faut activer la « procédure SOS » :

Envoyez, le PLUS VITE POSSIBLE, un courriel à l'adresse suivante : sos@uia-caen.fr

Indiquez l'objet du courriel avec un texte simple du style :

« Echec à la création de mon mot de passe » Ou « Echec à la confirmation de création de compte »

IMPORTANT : Indiquez votre nom et prénom, le jour et l'heure de la DERNIERE tentative.

Le courriel « de création de votre mot de passe » ou « de validation de création de compte » vous sera renvoyé. Surveillez votre boîte mail (même les spams), l'envoi peut se faire rapidement ou sous quelques jours.

CONSEILS

- Pensez à consulter le mode d'emploi accessible en bas de la page du site d'inscription. - À tout moment, si vous avez oublié votre mot de passe, cliquer sur « Mot de Passe oublié ». - **Surtout, vérifiez bien l'adresse mail tapée dans votre compte, en cas d'erreur vous ne recevrez pas le courriel pour la création du mot de passe ni pour la confirmation de vos choix à la fin de la phase 2.** - Pendant la phase 1 vous pouvez vous connecter plusieurs fois et vérifier ainsi vos données personnelles.

Phase N°2 :

Du Mercredi 06 sept. à 9 h au Dimanche 10 Sept. 2023 à 24h : Choix des activités

Si vous n'avez pas créé ou complété votre compte vous devez le faire avant de choisir vos activités (voir phase 1). Pendant que vous remplissez les rubriques, les autres adhérents choisissent leurs activités... Et de plus vous contribuez à la saturation du site !

• Choix possibles pour les activités générales :

Vous êtes limité à 3 choix maximum pour les activités suivantes :

Allemand, Anglais, Espagnol, Italien (ne sont pas concernés les cours de conversation et de civilisation), Aquarelle, Peinture, Dessin, Arts plastiques, Œnologie, Généalogie.

Pour les autres activités, il n'y a pas de limitation de choix

Pour faciliter la gestion informatique, nous avons créé l'activité "**Conférences**" dans la rubrique "Culture". Si vous avez l'intention d'assister aux conférences (même s'en être sûr), nous vous demandons de choisir cette activité au cours de la phase 2 (C'est une activité sans quota ouverte à tous).

• Choix possibles pour les activités sportives et de bien-être :

Cette année la participation solidaire de 40 € est supprimée.

Vous êtes limités à 3 choix maximum parmi les activités sportives et de bien-être à quota*

*sont à quota toutes les activités sportives et de bien-être sauf Oxygénation, Orientation, Sorties golf et Tennis de table. Il n'y a pas de limitation de choix pour les quatre activités sportives sans quota énumérées ci-dessus.

Cas particulier de l'Aquatonic : Les étudiants inscrits à cette discipline devront s'acquitter d'une participation supplémentaire correspondant au surcout important de cette activité (Montant non encore connu).

• Ne pas s'inscrire à 2 activités dont les créneaux horaires se chevauchent.

C'est à vous de vérifier. En cas de chevauchement, on vous imposera de supprimer l'une des deux activités.

• A la fin de la phase 2, un récapitulatif de vos choix s'affiche à l'écran.

Pour terminer **vous devez encore enregistrer vos choix** en cliquant sur le bouton « **confirmer mes choix** », alors un courriel est envoyé à l'adresse indiquée sur votre compte.

Nous vous demandons soit de l'imprimer soit de le mémoriser sur votre téléphone ; il pourra être utilisé au cours de la phase 3

Avez-vous bien réussi votre préinscription ?

Vos choix sont enregistrés uniquement après avoir cliqué sur le bouton **<Confirmer mes choix>**.

Alors le message N°1 s'affiche : « **Vos choix d'activités sont bien enregistrés** »

Dans le bas de cette même page deux autres messages s'affichent :

Message N°2 : « **Un courriel va vous être envoyé pour mémoire** »

Message N°3 : « **Vous avez été déconnecté** »

Attention : Certaines personnes ne reçoivent pas ce courriel (Vérifier les spams), c'est un problème lié à votre fournisseur d'accès. Pas de panique, si vous avez eu les trois messages précédents vos choix sont bien enregistrés !

A la fin de la phase 2 vos choix sont mémorisés, mais votre inscription n'est pas encore validée... Il faut passer par la phase 3 qui est obligatoire pour tous !

RAPPEL : Si vous payez par virement (140 €), faites-le dès la confirmation de vos choix.

L'IBAN : **FR76 1660 6537 1884 8313 0171 501** code BIC : **AGRIFRPP866**

(En réalisant votre virement, indiquez bien votre nom et votre numéro d'adhérent – si vous en avez un)

A la fin de la phase 2 vous ne pouvez plus rien modifier. Si vous vous connectez à nouveau vous pourrez simplement consulter vos données et vos choix (ne le faites pas la première journée car le site est surchargé ... Merci)

Phase N°3 : Validation de l'inscription dans les locaux de l'UIA

Au cours de la phase 3 aucune modification de choix et aucune nouvelle inscription ne seront acceptées.

• Pour ceux qui ont payé par virement :

Les 27 et 28 septembre, vous devez vous rendre à l'UIA selon un créneau horaire défini en fonction des premières lettres de votre nom selon le tableau ci-dessous, **pour finaliser votre inscription** et récupérer ou mettre à jour votre carte d'adhérent (timbre 2023-2024). Alors, votre inscription sera validée.

Si vous ne pouvez pas venir dans le créneau attribué, faites-vous représenter par une tierce personne.

N'oubliez pas de lui fournir tous les documents nécessaires (voir ci-après)

VALIDATION POUR LES REGLEMENTS PAR VIREMENT

Mercredi 27 Septembre 2023

Horaire	Lettres de début de Nom
9 h00 - 10 h 30	A à D
10 h 30 - 12 h 00	E à H
13 h 15 - 14 h 45	I à K
14 h 45 - 17 h 00	LA à LEB

Jeudi 28 Septembre 2023

Horaire	Lettres de début de Nom
9 h00 - 10 h 30	LEC à M
10 h 30 - 12 h 00	N à RA
13 h 15 - 14 h 45	RB à SI
14 h 45 - 17 h 00	SJ à Z

Pour ceux qui payent par chèque ou espèces :

Les 13 - 14 Sept 2023 vous devrez venir à L'UIA selon un créneau horaire défini en fonction des premières lettres de votre nom selon le tableau ci-dessous, afin de procéder au règlement de votre adhésion et de récupérer ou mettre à jour votre carte d'étudiant (timbre 2023-2024). Alors, votre inscription sera alors validée.

Si vous ne pouvez pas venir dans le créneau attribué, faites-vous représenter par une tierce personne.
N'oubliez pas de lui fournir tous les documents nécessaires (voir ci-après)

REGLEMENT ET VALIDATION DES PAIEMENTS PAR CHEQUE

Mercredi 13 Septembre 2023		Jeudi 14 Septembre 2023	
Horaire	Lettres de début de Nom	Horaire	Lettres de début de Nom
9 h00 - 10 h 30	A à D	9 h00 - 10 h 30	LEC à M
10 h 30 - 12 h 00	E à H	10 h 30 - 12 h 00	N à RA
13 h 15 - 14 h 45	I à K	13 h 15 - 14 h 45	RB à SI
14 h 45 - 17 h 00	LA à LEB	14 h 45 - 17 h 00	SJ à Z

Documents nécessaires Pour valider votre inscription (Phase 3)

- La confirmation de votre inscription sur papier ou téléphone
- La carte de l'UIA pour les anciens adhérents
- Pour les nouveaux étudiants : 1 photo d'identité (**Important : Format 3,5 cm x 2,5 cm**)
- Pour ceux qui n'ont pas réalisé de virement : Un chèque de 140 € à l'ordre de l'UIA – Caen
- Pour les inscrits en Aquatonic, un chèque correspondant au surcout à l'ordre de l'UIA – Caen

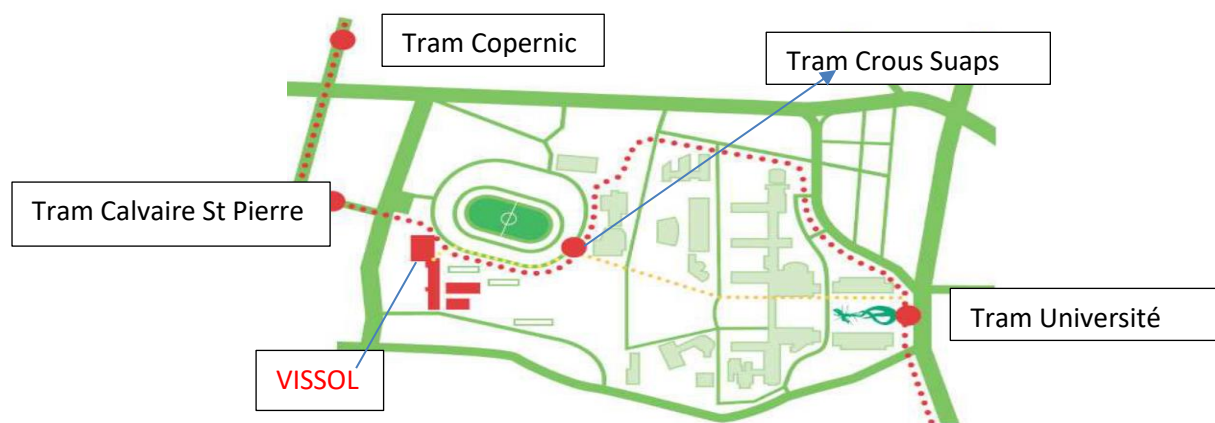
Bref ...

- Les étudiants non-inscrits à une activité ne seront pas admis à la suivre, et ce dès le jour de la rentrée.
- Aucune inscription par téléphone, courriel ou dépôt de carte ne sera prise en compte.
- Il n'y a pas de liste d'attente pour les activités.

Les deux premières permanences, du 3 et du 5 octobre, sont réservées aux personnes qui n'ont pas pu s'inscrire.
Les modifications d'activités seront possibles à partir du mardi 10 octobre au cours des permanences suivantes

- **ACCES MOBILITE REDUITE** : Vissol est équipé d'une rampe d'accès côté parking et côté campus l'entrée est de plain-pied, la salle de règlement est située au rez-de-chaussée
- Les étudiants de l'antenne de Caen sont inscrits prioritairement dans nos activités.
Ce n'est qu'ensuite et après le bilan des inscriptions de nos étudiants que les demandes émanant d'autres antennes pourront être satisfaites dans la limite des places disponibles et réciproquement (via le responsable d'antenne).
- « *L'accès à vos données personnelles est strictement limité à l'UIA Normandie et leurs utilisations sont destinées à des statistiques. Vous disposez d'un droit de rectification et/ou de vous opposer au traitement de celles-ci* »
Règlement général sur la protection des Données (R.G.P.D.)

Plan d'accès à VISSOL



Organisation des activités et de leur contrôle

- On ne peut participer à une activité que si on y est effectivement inscrit.
Le nom des inscrits est communiqué à chaque professeur, celui-ci ne doit pas accepter un étudiant qui n'est pas sur sa liste. Les listes sont également communiquées aux référents à des fins de vérifications.
- Le rôle du référent est d'assurer la liaison entre les étudiants, le professeur et le bureau. Il peut solliciter un adjoint qui le relaye lors d'empêchements.
Pratiquement, il est choisi lors de l'inscription ou du premier cours. Il tient la liste des étudiants par activité, la communique au professeur et suit les absences dans les cours à quota. Après 3 absences consécutives non signalées, l'UIA se réserve le droit d'annuler l'adhésion à cette activité.
- **Les contrôles des cartes d'étudiants débuteront à partir du Lundi 9 octobre 2023**

L'assemblée de l'antenne

Réunion d'accueil **le lundi 9 octobre 2023**

L'assemblée de l'antenne de Caen se tiendra **le vendredi 24 Novembre 2023** à VISSOL dans l'amphithéâtre de Grémillon (pour l'horaire et les modalités d'organisation de cette assemblée voir le site Web de l'UIA).

La participation du plus grand nombre est vivement souhaitée. Vous montrerez ainsi que vous vous intéressez à la vie de votre antenne. Cela sera un encouragement pour tous ceux qui travaillent bénévolement à la bonne marche de l'association

L'assemblée générale de l'UIA Normandie

L'assemblée générale de l'UIA Normandie se tiendra le : **Mardi 23 Janvier 2024 à Granville**

Le jumelage avec l'U3A de Portsmouth

Découvrez une facette de nos activités : le jumelage avec l'U3A de Portsmouth.

Ce jumelage existe depuis plusieurs années. Nous alternons séjour et réception sur deux ans. Ce jumelage est l'affaire de tous et en particulier de tous les étudiants inscrits en cours d'anglais. Il permet d'utiliser nos connaissances et de nouer des contacts humains.

Nous comptons sur vous pour nous aider à accueillir nos correspondants lors de leur séjour et pour participer.



Sorties, visites et voyages 2023-2024

Les sorties et voyages sont réservés aux adhérents de l'UIA.

Tous les renseignements sur les sorties et voyages se trouvent sur le site web de l'UIA antenne de Caen.

Le "bulletin sorties et voyages " est accessible en téléchargement sur le site web de l'UIA. Une édition limitée sur papier sera aussi disponible.

• SORTIES

Pour les petites sorties, vous aurez la possibilité de vous inscrire à une sortie prioritaire et à une sortie de second choix.

Les inscriptions se feront par mail sur sv@uia-caen.fr, à une date précisée sur le site.

Ensuite elles se feront au bureau des permanences les mardi et jeudi de 14h à 16h en fonction des places disponibles.

Dès l'acceptation à la sortie, le paiement se fera aux permanences à VISSOL pour confirmer l'inscription. L'étudiant se rendra par ses propres moyens sur les lieux de la sortie.

Pour les sorties à la journée qui nécessitent souvent plus d'informations, les inscriptions pourront se faire à VISSOL aux dates et heures fixées par les organisateurs sur le descriptif de la sortie, puis aux permanences si besoin.

Il se peut qu'une opportunité de sortie se dévoile en dehors des périodes d'inscriptions, aussi n'hésitez pas à consulter régulièrement le site et les différents tableaux d'affichage que vous trouverez dans les couloirs de VISSOL

• VOYAGES

L'inscription à chaque voyage se fait en présentiel à VISSOL par l'initiateur du voyage.

Les modalités et dates du voyage et d'inscription vous sont indiquées sur le site.

Si vous avez des propositions de sorties n'hésitez pas à nous les signaler (mail : sv@uia-caen.fr ou contact@uia-caen.fr). Toutes les propositions seront étudiées par la commission sorties voyages.

Les dates utiles sont sur le site et sur le bulletin sorties-voyage

Conférences du Lundi et du vendredi à 14h

Lieu des conférences : Amphi Grémillon à VISSOL (Haut campus 1
Voir les précisions d'heure et de lieu sur le site web de l'UIA) * = Visio si nécessaire

Pour faciliter la gestion informatique, nous avons créé l'activité « Conférences » dans la rubrique Culture »
Si vous avez l'intention d'assister **à une ou plusieurs Conférences** (même s'en en être sûr), nous vous demandons de choisir cette activité au cours de la phase 2 (c'est une activité sans quota ouvert à tous).

Vendredi 6 octobre	Christophe DURAND	Ec Unicaen (Staps)	<i>Anquetil et Poulidor : Les 2 Frances des années,60 ? Présentation du, programme de l'année</i>
Lundi 9 octobre	REUNION	RENTREE	
Vendredi 13 octobre	Guillaume LELIEVRE	Docteur Histoire Contemporaine (HisTéMé Unicaen)	Les Français dans l'Océan Indien avant 1664
Lundi 16 octobre	Annick POLIN	Conférencière	Les enfants au XIX -ème siècle, sans et en famille, de la naissance à l'âge de raison
Vendredi 20 octobre	Isabelle SCHWARTZ-GASTINE	Mcf Hdr émérite Uni Caen (anglais)	1623 : publication des œuvres complètes de Shakespeare
Lundi 6 novembre	Marc BIENVENU	Médecin honoraire des Hôpitaux	Guillaume Mauquest de la Motte, médecin, chirurgien, accoucheur et apothicaire à Valognes du temps de Louis XIV
Vendredi 10 novembre	Michel MALLET	Ingénieur, ancien cadre dirigeant d'un groupe industriel international	Economie et société dans une France décarbonée en 2050
Lundi 13 novembre	Pierre SAVATON	Mcf Hdr Epistémologie, Histoire des sciences, Géologie	Quand le Alpes n'étaient qu'un océan
Vendredi 17 novembre	François CLAVIER	Responsable régional droit int. Humanitaire Normandie Croix Rouge Française	Introduction au droit International humanitaire
Lundi 20 novembre	Claude RENOUF	Retraité Education Nationale	Les mathématiciens de la Grèce antique et leurs travaux
Vendredi 24 novembre		AG ANTENNE	
Lundi 27 novembre	Bernard Pierre VILBOUX	Conférencier	La longue tradition de la poésie en Bretagne

Vendredi 1 Décembre	Sylvaine PIETTE	Guide conférencière Médiateur du Patrimoine	Le dernier procès en sorcellerie du Cotentin à la Haye du Puits en 1669
Lundi 4 Décembre	Stéphane LECLERC	EC Unicaen (droit)	Les institutions de l'Union européenne (pour les nuls)
Vendredi 8 Décembre	Jérôme ARNOULT	Docteur en littérature Française/Musicien/Conférencier	La clé des chants, une étude des manuscrits de G. Brassens
Lundi 11 décembre	Marc FORGET	Conférencier	Le triomphe de la grande bourgeoisie au 19 -ème siècle
Vendredi 15 Décembre	Annick Leclerc	Conférencière Institut du Monde Arabe, Prof. Ecole du Louvre	« Vivre et survivre dans un pays en guerre : le cas syrien, avant-première du drame ukrainien »
Lundi 18 décembre	Philippe DUVAL	Inspecteur général de l'Education Nationale (Hon.) Membre Acad. Arts & Lettres	Savez-vous que les anglais parlent Normand ?
Vendredi 22 Décembre	Jean LASPOUGEAS	Mcf Honoraire Unicaen	La déchristianisation de 1965 à nos jours : le cas de la France
Lundi 8 janvier 2024	Rémi ROUAULT	Professeur Géographie Sociale (ret.) Associé ESO UniCaen	Mixité sociale et inégalités scolaires
Vendredi 12 janvier	Isabelle ROBLIN	Mcf Emerite (Etude Anglophones)	Vision et ré-vision de la 2ème guerre mondiale et du débarquement dans quelques romans de Graham Swift
Lundi 15 janvier	Morgane BRESSON Juliette HIPPERT	Doctorantes Laboratoire ANTICIPE Inserm U1086 (Pharmacie)	Utilisation des pesticides et santé des agriculteurs : étude des risques d'expositions et mesures de prévention
Mardi 23 Janvier	AG REGION		GRANVILLE
Lundi 22 janvier	Louis ARSAC	Docteur Es Lettres, Diplomate	Le Polar, ou les noblesses d'un genre
Vendredi 26 janvier	Arnaud FONTAINE	Docteur (Science Politique) Directeur de cabinet (Lisieux)	L'humour noir ou comment redonner de couleurs à la vie (Littérature comparée)
Lundi 29 janvier	Octave MOREAU	Doctorant Histoire Contemporaine (HisTéMé Unicaen)	Être enfant sous les bombardements alliés en France : un autre regard sur l'histoire des bombardements aériens
Vendredi 2 février	Miguel MARQUES	Dr Cnrs (LPC Caen)	Le graal nucléaire : une boîte de Pandore ou un coffre au trésor ?
Lundi 5 février	Micheline HOTYAT	Professeur émérite (Sorbonne) Recteur honoraire	La tulipe, une plante orientale à la conquête de l'Europe et responsable du premier Krack boursier en 1637
Vendredi 9 février	Thierry ROISIN	Acteur, metteur en scène	Histoire du poil
Lundi 12 février	Jan MINNEBO	Vétérinaire praticien (ret) Amateur art photographique	Regarder, c'est découvrir

Vendredi 16 février	Bertrand BAILLEUL	Conférencier bénévole	Le voyage de Louis XVI en Normandie
Lundi 19 février	Laurence ROGATIONS	Docteur (Etudes Scandinaves) Conférencière	L'Islande, pays de feu et de glace
Vendredi 23 février	Michel BAUPIN	Mcf Unicaen honoraire (Sciences de Gestion)	Histoire du Management entre tradition et innovation
Lundi 11 mars	Michel DORENLOR	Prof Lettres (Ret.)	L'exil de Victor Hugo à Jersey (1852-1855)
Vendredi 15 mars	Jacques RAVENEL	Saxophoniste, enseignant	Charlie Parker et le be-bop
Lundi 18 mars	Alexandre LEROY	Docteur (Sociologie) CERREv Unicaen	Les contes : une littérature pour enfants ?
Vendredi 22 mars	Dominique BRIAND	Formateur INSPE	Eastwood, passeur d'Histoire
Lundi 25 mars	Francoise GUILLON-METZ	Médecin (ret.) Historienne de la médecine	De quoi sont morts les Bonaparte ? entre Helicobacter pylori et diabète
Vendredi 29 mars	David BOILLEY	EC Unicaen (Physique)	La science manipulée
Lundi 1 avril	LUNDI PAQUES		
Vendredi 5 avril	Vincent D'ORLANDO	Ec Unicaen (Italien)	L'Italie, de l'instauration de la République aux années de prospérité (1946-1960)
Lundi 8 avril	Pierre Michel BERTRAND	Docteur Histoire de l'Art	L'Art du Livre au moyen-âge
Vendredi 12 avril	Julien LEGALLE	Bibliothécaire Unicaen, Fondateur Association « Ecrire le sport »	Sport et Littérature, deux mondes incompatibles ?
Lundi 15 avril	Jean-Claude MARAIS	Conférencier, spécialiste du Japon	Découverte du Japon : us et coutumes (Tokyo, Osaka)
Vendredi 19 avril	Christophe MANEUVRIER	EC UniCaen (Histoire)	Les petites écoles en Normandie en Moyen Âge
Lundi 6 mai	Florie DESRIAC	EC Unicaen (Microbiologie) Réseau AntibioIDEAL	Une histoire des antibiotiques
Lundi 13 mai			
Vendredi 17 mai	Marie CASSET	Mcf Honoraire (Histoire de l'Art) Université Bretagne Sud	Idées reçues et fake news à propos du moyen Âge
Lundi 20 mai	Lundi de Pentecôte		

Les activités proposées



Pour chaque cours, il serait souhaitable qu'un étudiant "réfèrent" se désigne ou soit désigné lors de l'inscription ou du premier cours pour assurer la liaison entre le professeur et l'antenne.

1 - Langues

ALLEMAND

Débutants	Heide-Marie THIELE	Mardi	15 h /16 h	Caen VISSOL Salle 095
Suite de parcours 3 ^{ème} Année	Monique DOUCET	Mardi	10 h /11 h	Caen VISSOL Salle 091
Niveau moyen	Angelika LÖW-LECOINTRE	Mercredi	11 h/12 h	Caen VISSOL Salle 092
Niveau avancé	Angelika LÖW-LECOINTRE	Mardi	11 h/12 h	Caen VISSOL Salle 092

ANGLAIS

Initiation – Quota = 20

1 ^{ère} année	Sophie JAMOTTE	Jeudi	9 h à 10 h	Caen VISSOL Salle 091
2 ^{-ème} année	Rhianwen GRENIER	Vendredi	9h/10 h	Caen VISSOL Salle 091

Mise à niveau – Quota = 20

1 ^{ère} année	Alexandre GRIGORIEF	Mercredi de 10 h30 à 11 h30	Caen VISSOL Salle 090
2 ^{-ème} année	Rhianwen GRENIER	Vendredi 11h15 /12h15	Caen VISSOL Salle 091

Perfectionnement

1 ^{ère} année	Alexandre GRIGORIEF	Mercredi de 11h30 à 12 h30	Caen VISSOL Salle 090
2 ^{-ème} année	Rhianwen GRENIER	Vendredi de 10 h à 11 h	Caen VISSOL Salle 091

Pratique courante

1 ^{ère} année	Sophie JAMOTTE	Jeudi 10 h à 11 h	Caen VISSOL Salle 091
2 ^{-ème} année	Rhianwen GRENIER	Vendredi 13h/14h	Caen VISSOL Salle 091

Conversation anglaise

1 ^{ère} année	Alexandre GRIGORIEF	Lundi 16 h à 17 h	Caen VISSOL Salle 090
2 ^{ème} année	Alexandre GRIGORIEF	Mardi 18 h 19 h	Caen VISSOL Salle 090
Niveau élémentaire	Margareth CINGAL	Mercredi 14 h/15 h	Caen VISSOL Salle 093
Niveau Supérieur	Margareth CINGAL	Mercredi 15h/16h	Caen VISSOL Salle 093
Niveau Avancé	Rhianwen GRENIER	Vendredi 14h/15h	Caen VISSOL Salle 091

Compréhension orale

	Sophie JAMOTTE	Jeudi 11h/12h	Caen VISSOL Salle 091
--	----------------	---------------	-----------------------

Arabe

Début des cours à partir du mardi 4 Octobre

Niveau débutant	Me Samar ZAHID	Mardi 14h/15h	Caen VISSOL Salle 093
Niveau avancé	Me Samar ZAHID	Mardi 15h/16h	Caen VISSOL Salle 093

Chinois

Niveau élémentaire	Mae THOUVIOT	Vendredi 10h/11 h	Caen VISSOL Salle 094
Niveau intermédiaire	Mae THOUVIOT	Vendredi 9 h/10h	Caen VISSOL Salle 94
Niveau avancé	Mae THOUVIOT	Vendredi 11 h/12 h	Caen VISSOL I Salle 94

Espagnol

Cours

1ere année	Ruth REYMUNDO	Jeudi 15h30 à 16 h30	Caen VISSOL salle 093
2 ^{ème} année (Quota = 20)	Malka MORANTIN	Mercredi de 13h à 14 h	Caen VISSOL Salle 095
3 ^{ème} année	Malka MORANTIN	Mercredi de 14 h à 15 h	Caen VISSOL Salle 093
4 ^{ème} année	Ruth REYMUNDO	Jeudi 16 h30 à 17 h 30	Caen VISSOL Salle 093

Conversation

	Raphael OCHANDO	Vendredi 14h/15 h	Caen VISSOL Salle 093
--	-----------------	-------------------	-----------------------

Civilisation

	Raphael OCHANDO	Vendredi 15 h/16	Caen VISSOL Salle 093
--	-----------------	------------------	-----------------------

Civilisation Latino-américaine

Cours en espagnol	Ruth REYMUNDO	jeudi 12 h30/13 h30	Caen VISSOL Salle 091
-------------------	---------------	---------------------	-----------------------

Italien

Cours

Vrais débutants	Jacky LAURENT	Mercredi 10h/11h	Caen VISSOL salle 094
1 ^{ère} année (quota = 25)	Edwige GUILLAUME	Mardi 15h/16h	Caen VISSOL salle 091
2 ^{ème} année	Edwige GUILLAUME	Mardi 14h/15h	Caen VISSOL Salle 091
3 ^{ème} année	Frédérique PÉPIN	Vendredi 16h/17h	Caen VISSOL Salle 092
4 ^{ème} année	Frédérique PÉPIN	Vendredi 15h/16h	Caen VISSOL Salle 092
5 ^{ème} année	Frédérique PÉPIN	Vendredi 14h/15h	Caen VISSOL I Salle 092
6 ^{ème} année	Jacky LAURENT	Mercredi 11h/12h	Caen VISSOL Salle 094

Traduction et Expression

Traduction	Frédérique PEPIN	Mercredi 9h /10h	Caen VISSOL Salle 091
Conversation	Frédérique PEPIN	Mercredi 10h/11h	Caen VISSOL Salle 09

Civilisation

	Edwige GUILLAUME	Mardi 12h/13h	Caen VISSOL Salle 091
--	------------------	---------------	-----------------------

Grec

Niveau 1	Dimitri MOLYVDIS	Mardi 14h/15h	Caen VISSOL Salle 092
Niveau 2	Dimitri MOLYVDIS	Mardi 15h/16h	Caen VISSOL Salle 092
Niveau 3	Dimitri MOLYVDIS	Mardi 16h/18h (1semaine /2)	Caen VISSOL Salle0 92

Japonais

Niveau élémentaire	Miéko MORI-BOILEY	Lundi 13 H30/14 H30	Caen VISSOL Salle 091
Niveau intermédiaire	Miéko MORI-BOILEY	Lundi 14 H30/15H30	Caen VISSOL Salle 091
Niveau supérieur	Miéko MORI-BOILEY	Lundi 15 H30/16H30	Caen VISSOL Salle 091

Niveau supérieur géré par l'antenne d'Hérouville St Clair se déroulant dans les locaux de VISSOL

Polonais

Niveau intermédiaire	Marta JENDROWLAK-LEBOUCHER	Lundi 13h/14h	Caen VISSOL Salle 092
Niveau avancé	Marta JENDROWLAK-LEBOUCHER	Lundi 14h/15h	Caen VISSOL Salle 092

Russe

Niveau	Nadine PETROFF		
Perfectionnement 1	Nadejda BOEVA		
Perfectionnement 2	Nadejda BOEVA		

Organisé par l'antenne d'Hérouville St Clair se déroulant dans la salle AUBER

Dates à déterminer

Grec ancien

2 ^{ème} année	Danielle DUBERT	Mardi 9 h30/12 h	Caen VISSOL Salle 094
Hellénistes confirmés	Danielle DUBERT	Mardi 10h30/12	Caen VISSOL Salle 094
Grec supérieur	Isabelle CARABIE	Vendredi (1 sem./2)10h/12h	Caen VISSOL Salle 092

Latin

Débutants	Isabelle CARABIE	Lundi 9h/10h	Caen VISSOL Salle 091
Groupe A	Isabelle CARABIE	Mardi 9h/10h30	Caen VISSOL I Salle 095
Groupe B	Isabelle CARABIE	Mardi 10h30/12h	Caen VISSOL Salle 095
Groupe D	Isabelle CARABIE	Mercredi 10h30/12h	Caen VISSOL Salle 093
Supérieur	Danielle DUBERT	Vendredi 10h/12h (1semaine /2)	Caen VISSOL Salle 094

Dialectologie Normande

	Pierre BOISSEL	Mardi 17h/18h	Caen VISSOL Salle 091
--	----------------	---------------	-----------------------

2 - Expression

Aquarelle

Quota = 25 par groupe

Chaque groupe en alternance une semaine sur deux avec les groupes 3 et 4

Groupe 1	Irène MOULIN	Vendredi 9h15/12h15	Caen VISSOL Salle 196
Groupe 2	Irène MOULIN	Vendredi 15 h/18 h	Caen VISSOL Salle 196
Groupe 3	Irène MOULIN	Vendredi 9h15/12h15	Caen VISSOL Salle 196
Groupe 4	Irène MOULIN	Vendredi 15 h/18 h	Caen VISSOL Salle 196

Dessin Quota = 25 par groupe

Chaque groupe en alternance une semaine sur deux

Groupe 1	Irène MOULIN	Vendredi 13h/15 h	Caen VISSOL Salle 196
Groupe 2	Irène MOULIN	Vendredi 13h/15 h	Caen VISSOL Salle 196

Peinture

Peinture

Quota = 20 par groupe

Groupe 1	Eftimios KOUVATAS	Lundi 9h30/11h30	Pôle de vie de la Pierre Heuzé
Groupe 2	Eftimios KOUVATAS	Mardi 9h30/11h30	Pôle de vie de la Pierre Heuzé

Peinture et techniques diverses

Pascal DEROUAULT - Pas de quota

Salle VISSOL 196

Approche douce et libre des différentes techniques de peinture et de sculpture

Cours A (débutant Peinture)	Mardi 12 h 14 h
Cours B (Peinture : Je copie j'apprends)	Mercredi 11 h 13 h semaine A et de 12 h à 14 h semaine B
Cours C (Peinture : Je m'épanouis)	Mercredi 13 h 15 h semaine A et de 14 h à 16 h semaine B
Groupe D (Je copie et j'apprends)	Jeudi 11 h à 13 h semaine A et de 12 h à 14 h semaine B

Arts plastiques

Quota = 30

Atelier ouvert à tous, débutants ou confirmés. Cours + pratique.

Calendrier : 18 Oct.- 8 Nov. -6 Déc.- 10 Janv. -07 Fév. -20 Mars - 03 avril -15 Mai

Marie-Pierre RAFFIN	xxxxmercredis 14h/17h	Caen VISSOL Salle 090
---------------------	-----------------------	-----------------------

Mise en voix de textes Quota = 18

Le matin 9 h30 à 12 h 10 et 17 Oct. -7-14 et 21 Nov. - 5 et 19 Déc -16 et 30 Janv. – 13 Fév. 12 Mars
Toute la journée 26/3

Descriptif de l'atelier

Après un temps d'échauffement physique et vocal, explorer à voix haute les richesses de la langue à travers des textes de nature variée, en solo ou à plusieurs. Pour le plaisir de la découverte et du partage.

Véronique PIANTINO

Mardi 9h30/12h

Caen VISSOL Salle 090

Tango argentin

Cours animés par Geneviève et Joël

Le jeudi : Salle « Mille Club", Salle polyvalente de Montmorency à Hérouville St Clair.
Le vendredi : Salle de danse, 3 rue J B Colbert Caen Côte de Nacre.

Niveau Débutants	Tango	Vendredi 19 h/20h30
Niveau intermédiaire	Tango	Vendredi 20h30/22h
Perfectionnement	Tango	Jeudi 19h30/21h
Pratique le jeudi de 21 h 15 à 11 h 45		

Théâtre Art dramatique – Travail de l'acteur

Joël LESIEUR

Jeudi 14h/16h Maison de quartier de La Folie Cuvrechef

3 - Culture

Atelier de Pierre – Villes culturelles

Plusieurs propositions de destinations sur l'année (sans obligation) en groupe restreint, sans contraintes fortes, sur une base associative et autogestionnaire, et le moins cher possible

Destination et calendrier de la 1^{ère} réunion : Voir détail sur le site de l'UIA

Réunion le jeudi 19 octobre à 13 h dans l'amphithéâtre GREMILLON

Marie-Pierre RAFFIN

Caen VISSOL salle 090

Histoire de l'art Cours en amphi

Voir le programme sur le site de l'UIA

Pour le 1^{er} trimestre 03/10 - 17/10 - 07/11 - 21/11 - 05/12 - 19/12

Elisabetta DATURI

Mardi 17h/19h)

Amphithéâtre Grémillon

1. Giovanni Pisano (1245-1318): génial interprète du gothique
2. Sienne et le « moyen-âge éternel »
3. Antonello de Messine (1430-1479) : une singulière fusion de couleur et de forme monumentale
4. Le Pérugin (1448-1523) : le maître de Raphaël... mais pas seulement !
5. Comment lire les images ? Le thème de l'Annonciation : formes, symboles, interprétations.
6. Astrologie, astronomie, horoscopes. Les mystères de la voûte céleste entre art et science
7. Benvenuto Cellini (1500-1571) : « le premier homme du monde »
8. Giorgione (1477-1510) : la couleur de Venise
9. Observation d'images : Représentations d'« Amour et Psyché » entre Renaissance et Romantisme. De la fable au drame, de l'allégorie au rêve.
10. Les mots et les images : René Magritte (1898-1967) et le surréalisme
11. Alberto Giacometti (1901-1966) : La réalité de la vision
12. Exposition d'actualité : « Caspar David Friedrich. La redécouverte » à l'occasion du 250^{ème} anniversaire de sa naissance, du 19/04/24 au 04/08/24 à Berlin, Alte Nationalgalerie



Le programme de cette année permet de parcourir d'une façon progressive les grandes lignes de l'histoire de l'art en approfondissant des étapes fondamentales, tout en proposant un exercice de l'œil pour mieux savoir « lire les images » et décrypter leurs significations. Aiguisons la vue : à vos lunettes, jumelles et longues-vues

Histoire de l'art en Visio conférence Inter-antenne

Le XVIème siècle, la plénitude de la renaissance

- 1 - 2 Léonard de Vinci et la naissance de la « Manière moderne » (partie 1 et 2)
- 3 - 4 Les idées esthétiques de Michel-Ange (partie 1 et 2)
- 5 et 6 Raphaël, Rome et le nouveau langage de la renaissance
- 7 Venise : le Titien
- 8 Venise : le Tintoret
- 9 Le maniérisme et ses influences en Europe
- 10 Les plus grands élèves de Raphaël



Mardi 14/11 -28/11 -12/12 - 09/01- 30/01-13/02-12/03 –26/03-9/04 – 7/05

Elisabetta DATURI

17 h à 19 h

Histoire du Cinéma 8 séances (4€ L'entrée)

En partenariat avec le cinéma Lux, Avenue Sainte Thérèse à Caen
Thème de l'année : **Cinéma ALLEMAND** – Voir programme sur le site de l'UIA

2 octobre -6 novembre- 27 novembre-2023

8 janvier – 5 février - 11 mars – 2024

8 avril- 6 mai -2024

Cyrielle VINCENT

Lundi 9h/12h30

Cinéma Le Lux

œnologie Quota = 35 par groupe

Exposé suivi d'une dégustation. 3 groupes en alternance le vendredi :

1^{ère} année (6 séances) : 6/10 - 10/11 - 12/1 – 09/2 – 15/3 – 5/4 – 17/5

2^{ème} année (6 séances) : 13/10 – 24/11 - 19/1 - 16/2 - 22/3 – 12/4 – 24/5

3^{ème} année (6 séances) : 20/10 - 1/12 - 26/1 – 23/2 - 29/3 –19/4 - 31/5

La première année s'adresse aux débutants,

La 2^{ème} année s'adresse aux étudiants ayant suivi la 1^{ère} année,

La 3^{ème} année s'adresse à ceux qui ont suivis la 2^{ème} année

Participation forfaitaire aux frais de dégustation à régler à chaque cours

Voir programme, composition des groupes sur le site de l'UIA

1 ^{ère} année	Emmanuel MENARD	Vendredi 10h/11h30 (1sem/3)	Caen VISSOL Salle 093
2 ^{ème} année	Emmanuel MENARD	Vendredi 10h/11h30 (1sem/3)	Caen VISSOL Salle 093
3 ^{ème} année	Emmanuel MENARD	Vendredi 10h/11h30 (1sem/3)	Caen VISSOL Salle 093

4 - Musique et chant

Chorales

Cette année vous devez vous inscrire à la chorale de votre choix

Chorale « ALLEGRO »

Allegro : répertoire très varié (musique actuelle, chants du monde, et un peu de classique).

Destiné à toute personne volontaire, y compris des personnes sans expérience de chant en chorale.

Seul l'engagement et la motivation sont nécessaires.

Joseph ABANDA

Jeudi 10h/12h

Crous de Lébisey – rue de Lébisey - Caen

Chorale « CANTABILE » (sous inscription)

Cantabile : répertoire plutôt classique, destiné à toute personne volontaire et motivée

La lecture du solfège n'est pas requise, votre engagement seul suffit.

Inscription sur la plateforme de l'UIA, pour les retardataires inscriptions à la rentrée.

Joseph ABANDA

Jeudi 14h/16h

Crous de Lébisey – rue de Lébisey - Caen

Chorale "ANIMA CANTO" (sous inscription)

Bruno MOTTÉ

Mercredi 14h/16h

Crous de Lébisey – rue de Lébisey - Caen

Écoute musicale

Il s'agit de permettre, par une écoute commentée et interactive d'œuvres de musique classique, d'apprendre à mieux entendre et comprendre celles-ci. Ces séances ne nécessitent pas de formation musicale spécialisée. Voir le programme sur le site de l'UIA.

1er trimestre 2023 (4 séances) 12 oct. - 9 Nov. - 23 Nov. – 7 Déc.

2^{ème} trimestre : (6 séances) Dates à déterminer

Erik LALOY

Jeudi 14h/16h

Caen VISSOL Salle 095

Pour une définition du jazz

20 novembre et 18 décembre 2023

« West Coat, vous avez dit Côte Ouest »

Nicolas BENIES

Lundi 17h/19h

Caen VISSOL Salle 091

L'orgue sous toutes ses coutures

Calendrier : du 15 janvier au 10 février - Visite de l'orgue de l'église ST JULIEN ultérieurement

Vous découvrirez, en 5 séances de 2h (illustrées d'écoutes, de photos et de nombreuses vidéos), l'histoire extraordinaire de l'orgue depuis la date précise de son invention jusqu'aux instruments les plus modernes, et son évolution au fil des époques et au fil des pays. L'étude de son fonctionnement fera apparaître à partir d'un schéma très simple, une complexité évolutive sans fin. Une comparaison des différents instruments caennais abordera l'aspect esthétique ; celui-ci sera complété par de nombreuses photos de consoles, de buffets et de tuyaux (Angleterre, France, Espagne). La pratique de l'instrument (liturgique ou concertiste), et les nombreuses anecdotes qui l'accompagnent, les partitions et leur lecture, l'apprentissage, l'écoute de musiques permettront d'apprécier les types d'écriture et les styles musicaux spécifiques à l'orgue.

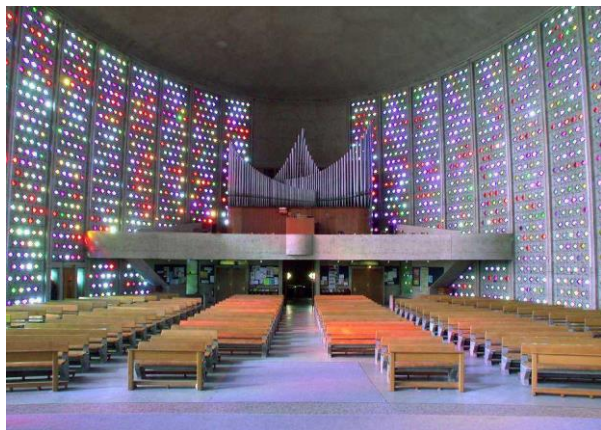
Enfin, (à la belle saison) une visite détaillée de l'orgue (console et intérieur du buffet) et de l'église Saint Julien, à Caen, viendra clôturer et compléter, de façon très pratique, et avec des exemples concrets, les cours précédents.

Venez découvrir ce géant méconnu ! vous aurez un regard nouveau en visitant une église !

Marie-Cécile HUREAU Titulaire de l'orgue de St Julien

Lundi 14h/16 h

Caen VISSOL Salle 090



5 - Lettres et Philosophie



Atelier d'écriture

Alain DELPEUT

Jeudi de 14 h à 17 h

Caen VISSOL Salle 094

Marie Christine GAUDIN

Mercredi 14h30 à 16h30

Caen VISSOL Salle 197

Littérature comparée

1 Semaine sur 2 – à partir du 3 octobre

Programme MAÎTRE ET SERVITEUR

La question des rapports entre maîtres et serviteurs s'ouvre avec le constat d'une réalité sociale : pendant des siècles, les serviteurs ou domestiques ont partagé la vie de leurs maîtres, connu leurs secrets, contribué à les aider dans leurs démarches amoureuses, ou simplement à les seconder dans leur vie quotidienne.

Nous nous interrogerons sur les différentes images renvoyées par la littérature : comment le serviteur existe-t-il auprès de son maître, ou la servante auprès de sa maîtresse ? À ce niveau, les relations peuvent être ambiguës, et se traduire de diverses manières, de la fidélité inconditionnelle à l'envie, du service zélé à l'indifférence ou à la critique, exprimée ou non.

Notre champ d'investigation inclura des œuvres théâtrales et romanesques du XVI^e au XIX^e siècles.

Œuvres au programme :

- Théâtre

Lope de Vega, *Le Chevalier d'Olmedo* [1641], Trad. par Françoise et Roland Labarre, éd. Garnier-Flammarion, 2003.

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro* [1784]

- Romans et nouvelles :

La Vie de Lazarillo de Tormès [1554], Trad. Bernard Sesé, éd. Garnier-Flammarion.

Edmond et Jules de Goncourt, *Germinie Lacerteux* [1864], éd. Garnier-Flammarion.

Tolstoï, *Maître et Serviteur*, nouvelle [1895] dans un recueil incluant aussi *La Mort d'Ivan Ilitch*, trad. Françoise Flamant, édition Folio Classique.

Catherine DUMAS

Mardi 15h30/17h

Caen VISSOL Salle 090

Façon de parler

A travers le temps nos façons de parler ont beaucoup évolué. Depuis les origines gauloises mâtinées, en passant par les langues locales et les patois, les mots et les expressions ont tissé le français d'aujourd'hui.

Le parcours est aventureux et vous ménage des surprises. Notre cours sera accessible à tous, aucune connaissance préalable n'est nécessaire

Anne-Marie RISS

Mardi 14h/15h30

Caen VISSOL Salle 090

Rencontre autour d'un livre

Voir calendrier et programme sur le site de l'UIA - Une séance par mois

Danielle DUBERT

Lundi 16h/18h

Caen VISSOL Salle 090

16 Octobre « OUEST » Roman de François VALLEJO

Histoire de la poésie

Histoire de la poésie de l'antiquité à nos jours - Première séance le Lundi 2/10

Isabelle CARABIE

Lundi 10h30/12h

Caen VISSOL Salle 091

Littérature

Relation complexe entre Paul et Camille CLAUDEL et Auguste RODIN

Isabelle CARABIE

Mercredi 9 h 10 h30

Caen VISSOL Salle 093

Philosophie

Fabien ROBERTSON

Mardi 14 h/15 h 30

Amphithéâtre GREMILLON

LA VIOLENCE

Cette année sera consacrée à la question de la violence, question qui peut paraître périphérique dans le champ philosophique, mais qui revient sans cesse, et avec insistance, dans la réflexion sur le sens de la vie humaine. C'est là une question à la fois très actuelle (les actualités nous en alertent sans cesse) et ancestrale. En quoi consiste cette question ? A savoir pourquoi tant de choses nous font souffrir, nous heurtent et nous désolent. A savoir aussi si ces choses manifestent une propension typiquement et inéluctablement humaine au mal. A déterminer, aussi, s'ils existent des moyens sûrs de s'en prémunir ou de s'en guérir. En traversant différents domaines d'analyse (cosmologique, physique, moral, social et politique), c'est toujours cette même interrogation sur le sens de la violence, ou plutôt des violences, qui nous préoccupera.

Philosophie en Visio conférence Inter-antenne

9/11 – 23/11 – 07/12 – 21/12 – 11/01 – 25/01 – 08/02 – 22/02 –

Florian VILLAIN CARAPPELLA

Jeudi 17 h /18h30

selon calendrier

La question de la sensibilité. À quoi sommes-nous vraiment sensibles ?

Bien qu'ils n'en aient pas toujours fait le thème principal de leurs œuvres, tous les plus grands philosophes ont porté une attention particulière à nos sens, aussi bien nos sens externes, transmetteurs de nos sensations, que nos sens internes, par lesquels nous éprouvons notamment sentiments et émotions – sans oublier ceux dont on doit la récente découverte aux neurosciences. Certains paraissent leur avoir accordé la plus grande méfiance, d'autres leur ont réservé la place la plus cruciale. Mais aucun grand penseur ne les a véritablement négligés ni dénigrés. Cela tient peut-être au fait que la sensibilité est constitutive de ce qui définit en profondeur notre humanité, dans la mesure où c'est bien de la sensibilité que semblent dépendre nos possibilités autant que nos limites. Voilà sans doute pourquoi cette question devient incontournable dès lors que nous cherchons à mieux comprendre non seulement ce que nous pouvons connaître, mais également ce qui nous plaît et nous inspire de l'aversion, voire même ce qui nous indigne. De sorte que, à travers cette élucidation de la part sensible de nous-mêmes, nous pourrions croiser des problèmes aussi variés que ceux qui sont au cœur de la théorie de la connaissance, de l'esthétique et de la théorie des arts, ou encore, de l'éthique et de la morale.

6 - Sciences



Chimie

Première partie : L'impact de l'intelligence artificielle :

- Sur la recherche 22/11
- Sur l'industrie 22/11
- Sur la prévention des risques en chimie 13/12

Deuxième partie : Les matériaux stratégiques :

- Quels matériaux pour les transitions énergétiques et digitales 31/01
- Les enjeux matériaux pour la fabrication et le recyclage des éoliennes 21/02
- Polymères stratégiques pour l'industrie 20/3

Il est préférable de s'inscrire en début d'année, mais le cours est ouvert à tous toute l'année, il n'y a pas de progression ce sont des mini-conférences.

Chimie à thème	Annick GUIGNÉ	Mercredi 10 h /11 h	Caen VISSOL Salle 94
----------------	---------------	---------------------	----------------------

Physique

2 cours - xxxxxxx - Voir programme détaillé sur le site de l'UIC.

Godefroy KUGEL	Jeudi 17h/18h (Calendrier sur site)	Caen VISSOL Salle 091
----------------	-------------------------------------	-----------------------

Guy CHERBIT - 29/11 – 10/01 – 20/03

Le hasard Quantique est-il dû à l'inexistence de causes ou à leur méconnaissance ?

En présentant les travaux anciens et actuels de nombreux physiciens (Einstein, de Broglie, Bohm ...) il est exposé que la Physique Quantique serait en fait déterministe et non probabiliste.

1) L'évolution de l'Univers est-elle due au hasard ?

Bien que la question du hasard cosmologique relève plus de la Métaphysique que de la Science, les grands principes énoncés par Aristote, Galilée et surtout Newton et Neumann illustrent la nécessité d'une programmation universelle c'est-à-dire d'équations variationnelles et de leurs conditions aux limites.

2) La mesure en Physique est-elle soumise au hasard ?

Quelques exemples issus de la Physique Quantique (miroir semi-réfléchissant, interprétation de Born...) montrent que la théorie actuelle conduit à la suppression du Principe de Causalité qui contredit, entre autre, le Principe Anthropique. Comment alors accepter un univers mesurable sans observateur pour le mesurer ? (Ruyer, gnose de Princeton...)

Jean Pierre RAME - 06/12 -24/01 – 21/02

L'UNION FAIT LA FORCE

Rappel cellules procaryotes, cellules eucaryotes
Le règne des protistes...Le prix de la survie
Les colonies : Algues et Bactéries
Premiers multicellulaires : La pression de sélection
L'organisation diploblastique
Faunes d'Ediacara et de Tommot
L'aléatoire dans l'évolution des espèces

LES CELLULES DES METAZOAIRES

La Différenciation cellulaire - Notions de tissu, organe, système
Connexion et Communications intercellulaires
La part du hasard dans la différenciation cellulaire
Les cellules insoumises – Le Darwinisme cellulaire

L'AVENEMENT DES TRIPLOBLASTIQUES

L'organisation triploblastique
L'explosion cambrienne
Les grandes lignées des métazoaires (et celles venues jusqu'à nous)
Généralités sur les crises biologiques
La première grande crise biologique des multicellulaires
Les survivants : Hasard, stratégie ?

« HASARD ET DETERMINISME DANS LES SCIENCES »

Dates : des mercredis à 17h : conférence 1h15 – questions et débats : 15'

Intervenants au Pôle scientifique :

Guy CHERBIT, Annick GUIGNE, Godefroy KUGEL, Jean-Pierre Rame, Anick ROUSIERE,

N°C	Date	Intervenant	Titre de la conférence	Approche thématique
0	18/10/23	Tous	Présentation des contenus du cycle de l'année	
1	8/11/23	Godefroy KUGEL	Lois physiques et constantes fondamentales : le déterminisme classique «laplacien »	Physique 1
2	15/11/23	Annick GUIGNE	Les bizarreries des multiples liaisons dans la matière	Chimie 1
3	22/11/23	Annick ROUSIERE	Propriétés générales de la théorie des probabilités : peut-on quantifier l'imprévisible ?	Maths1
4	29/11/23	Guy CHERBIT	Le hasard quantique est-il dû à l'inexistence de causes ou à leur méconnaissance ?	Physique 2
5	06/12/23	Jean-Pierre RAME	L'union fait la force : règne des protistes, premiers multicellulaires, l'aléatoire dans l'évolution des cellules	Biologie 1
6	13/12/23	Godefroy KUGEL	Congrès Solvay 1927 : les dés d'Einstein et le chat de Schrödinger : naissance du quantique	Physique 3
7	10/01/24	Guy CHERBIT	La mesure en Physique est-elle soumise au hasard ?	Physique 4
8	17/01/24	Annick GUIGNE	Merveilleuse nature : « intuition et audace »	Chimie 2
9	24/01/24	Jean-Pierre RAME	Les cellules de métazoaires : différenciation cellulaire, connexions et communications, part du hasard, darwinisme cellulaire	Biologie 2
10	31/01/24	Anick ROUSIERE	Les principaux modèles théoriques des lois de probabilités.	Maths 2
11	07/02/24	Godefroy KUGEL	Les bizarres turpitudes des fentes d'Young : onde ou corpuscule	Physique 5
12	14/02/24	Annick GUIGNE	La « magie » des réactions chimiques : magie ?	Chimie 3
13	21/02/24	Jean-Pierre RAME	L'avènement des triploblastiques : organisation, explosion cambrienne, lignée de métazoaires, crise biologique des métazoaires, les survivants : hasard, stratégie.	Biologie 3
14	13/03/24	Anick ROUSIERE	Statistiques et probabilités : « l'œuf et la poule ! »	Maths 3
15	20/03/24	Guy CHERBIT	L'évolution de l'Univers est-elle due au hasard ?	Physique 6

7 - Sciences humaines



Civilisation Latino-Américaine

Ruth REYMUNDO

Jeudi 14h/15h30

Caen Vissol Salle 090

Cours ouvert à tous les adhérents

Économie

20 OCT. 10-17-24 NOV. 1-8-15 DEC. 12-9-26 JANV. 2-9-16-23 FEV.

Thème : « Un monde inédit »

Daniel FLEUTOT

Vendredi 10h/12h

Caen Vissol salle 090

Pole économie en Visio-conférence Inter antenne

Lundi 17 h /18 h 30

Jean BONNET	Le développement durable	13/11 -
Daniel FLEUTÔT	Les Etats-providence	27/11 – 04/12 – 11/12 -18/12 -
Isabelle LEBON	L'inflation	06/11 -

Cycle économie (Master 1) quota 50

Grace au partenariat avec l'université le professeur Sandy CAMPART ouvre son cours de master 1 aux étudiants de l'UIA de Caen, Hérouville et Ifs. Programme complet et resserré sur une période de 2 semaines

Il s'agit d'un cycle, niveau 1 de 21 heures dispensées dans l'amphithéâtre du campus 4 de l'IAE, 19 rue Claude Bloch.

Mardi 7 Novembre 2023 de 9 h à 12 h30	Mardi 14 Novembre 2023 de 9 h à 12 h30
Mercredi 8 Novembre 2023 de 9 h à 12 h30	Mercredi, 15 Novembre 2023 de 9 h à 12 h30
Jeudi 9 Novembre 2023 de 13 h 30 à 17 h	Jeudi 16 Novembre 2023 de 13 h 30 à 17 h

Sandy CAMPART

Calendrier ci-dessus

Amphithéâtre campus 4 de l'IAE

Economie politique

Dates du premier trimestre : 2 octobre et 27 novembre

Nicolas BENIES

Lundi 17h/19h

Amphithéâtre Grémillon

Géopolitique

Programme : L'Afrique

Vendredi 13/10- 17/11 – Lundi 18/12 amphi D1 Campus 1

Annie LE BRETON

Lundi 14h/16h

Lieu : voir le cadre ci-dessus

Géopolitique des espaces maritimes en visio-conférence Inter-antenne

- 1 – Introduction au droit de la mer
- 2 - Le rôle des espaces maritimes dans les relations internationales
- 3 – Géostratégie des espaces maritimes
- 4 – Iles Eparses, une France lointaine, méconnue et convoitée

Georges GERONDE

Lundi 17 h/18 h30

20/11 -08/01- 22/01 – 12/02

Géomorphologie

Le relief des hautes terres normandes

Des contreforts du massif d'Ecouves aux remparts de l'avranchin et des crêtes de Sillé-le Guillaume aux échinés de la zone bocaine, se dresse tout un relief chargé d'histoire géologique : la Normandie armoricaine. L'intense fracturation de ce massif produit toute une variété de situations originales qui ne facilite pas la tâche du géomorphologue qui cherche à comprendre l'intelligence des formes du relief. Heureusement, la proximité de la couverture sédimentaire du bassin parisien vient au secours de l'historien des formes du terrain, grâce à l'étude des dépôts qui jalonnent les marges du massif ancien. Cette interface socle-couverture confère un intérêt majeur aux hautes terres normandes positionnées en bordure orientale du massif armoricain. L'approche naturaliste classique des « paysages à voir » s'enrichit aujourd'hui par l'introduction de nouvelles méthodes d'investigations du relief et des soubassements géologiques (systèmes d'information géographiques SIG ; modèles numériques de terrain SRTM ; cartographie géologique au 1 :50 000 ; base des données du sous-sol BDSS). Ces données accessibles gratuitement en ligne seront mobilisées et associées aux démarches d'investigation plus classiques (étude structurale ; coupes topo-géologiques) pour appréhender secteur par secteur le relief de notre région. Le cours proposé est pensé, avant tout, comme un moment d'échange autour d'un objet naturaliste à étudier et à parcourir. Méthodes classiques et nouveaux outils seront mobilisés sous forme d'ateliers méthodologiques pour en acquérir la maîtrise et les mettre en application sur divers secteurs du relief normand. Il traitera de géologie structurale, facteur important de relief. Il s'intéressera aussi aux formes d'aplanissement caractéristiques des paléotopographies. Une ouverture sera faite également au modelé de détail des formes du relief (géomorphologie dynamique), ainsi qu'aux héritages périglaciaires encore bien présents dans nos paysages. Au final, ce cours doit donner envie de prolonger les investigations sur le terrain avec la mise en place de possibles « randonnées géomorphologiques » de découverte du relief.

Philippe LEGER

Mercredi 14h/16 h

Caen VISSOL Salle 091

Généalogie

quota 20 3 et 17/10 – 7 et 21/11- 5 et 19/12- 9 et 23/1 - 13/2 - 12 et 26/3 - 9/4 - 7 et 28/5

Roland STEINER

Mardi 14 h/16 h

Caen VISSOL Salle 094

Héraldique

Blasons normands	Guy TREFEU	Mercredi 10h45h/12h15	Caen VISSOL Salle 095
Héraldique et histoire	Françoise RICHARD	Jeudi 14h30/16h	Caen VISSOL Salle 091
Initiation	Françoise RICHARD	Jeudi 16h/17h	Caen VISSOL Salle 091

Histoire contemporaine

09/11 - 16/11 – 23/11 – 30/11 - 7/12 -14/12 -21/12 -11/01- 18/01- 25/01 - 01/02 - 08/02 -

Jean LASPOUGEAS

Jeudi 16h30/18h30

Amphithéâtre GREMILLON

Histoire Médiévale

La Légende arthurienne en Normandie et ailleurs

Origine de la Légende du Roi Arthur et des Chevaliers de la Table Ronde en Normandie et les territoires environnants. La légende arthurienne puise ses racines dans les textes très anciens du monde celtique, irlandais gallois mais il existe d'autres sources, d'autres lieux qui inspirent les auteurs de ce cycle arthurien : Wace (1110-1190) né à Jersey mort chanoine de la Cathédrale de Bayeux. Auteur du *Roman de Brut* et du *Roman de Rou*, il installe la Geste d'Arthur sur le sol normand (Bayeux, Caen), le mont Saint-Michel.

Chrétien de Troyes à la Cour d'Aliénor d'Aquitaine aurait écrit au château de Domfront son *Lancelot le Chevalier de la charrette*, puis *Yvain ou le Chevalier au lion* s'inspirant des ermites de la région, prototypes des chevaliers de la Table Ronde partis à la quête du Graal. Ces commandes à Chrétien de Marie de Champagne, fille d'Aliénor d'Aquitaine et de Louis VII utilisent les sites, les lieux que nous retrouvons dans l'enracinement folklorique et la microtoponymie.

Cette exploration ouvre des pistes d'étude très mal connues ou méconnues du grand public et qui seront ignorées des universitaires jusqu'à Jean-Charles Payen spécialiste de Guillaume IX d'Aquitaine (ancêtre d'Aliénor) qui dirigea l'Institut de Littérature Médiévale jusqu'à sa disparition précoce en 1984. Nous convions à une aventure extraordinaire qui partira de ces sources pour s'étendre à d'autres territoires limitrophes.

Michel VITAL LEBOSSE

Mardi 10 h30/12 h

une semaine /deux salle 093

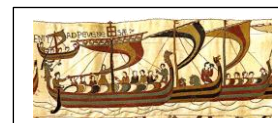
Histoire napoléonienne

André CANIVET

Mercredi 14h/16h

Caen VISSOL Salle 094

Histoire des normands (Inter antenne en visio-conférence)



Philippe DUVAL

Jeudi 10h/11h30

- | |
|---|
| 16.11.2023. L'extraordinaire destin de FREDERIC II, dernier roi normand de Sicile et empereur du Saint Empire romain germanique. (XIII° siècle) |
| 14.12.2023. RICHARD 1er dit COEUR de LION, roi d'Angleterre, Duc de Normandie et d'Aquitaine...le roi chevalier. (XII° siècle) |
| 25.01.2024. La Normandie dans la GUERRE DE CENT ANS (XIV°XV° siècles) |
| 22.02. 2024. JEANNE D'ARC au cœur des passions politiques et religieuses françaises (XIX° et XX° siècles) |
| 21.03.2024. Les Noms de Famille de Normandie. |

Histoire des religions (Inter antenne en visioconférence)

Stéphane

ENCEL

Vendredi 17h/18h30

7 Scéances xxxxxx

17 Nov -Qu'est-ce qu'une religion ?

1 Déc.-Le Judaïsme ancien : des origines au 2nd siècle de notre ère

15 Déc. -Le judaïsme, du moyen age à nos jours

Dates à déterminer :

Le Christianisme : Comment être le "second-premier" ?

Le Christianisme au pluriel

L'islam : un défi au monde

L'avenir du religieux

8 - Informatique et photographie



Inscription obligatoire pour tous les cours d'informatique et de photographie

Informatique : Initiation Se munir d'un ordinateur personnel

Initiation	Jean-Paul DOS SANTOS	Jeudi de 17 h / 19 h	Caen VISSOL Salle 092
------------	----------------------	----------------------	-----------------------

Atelier Infographie 3D

Nous sommes de plus en plus exposés aux images de synthèse, aux effets spéciaux du cinéma et de la publicité, à la réalité augmentée ou virtuelle.

Le but de cet atelier est de découvrir cet univers par la création d'objets 3D, de scènes 3D fixes ou animées éventuellement en relief.

Pour cela, nous utiliserons le logiciel GRATUIT, BLENDER...version 3,0

Ce logiciel ne nécessite pas de connaissances informatiques (Pas de programmation, pas de code), juste une certaine habileté acquise au cours de son utilisation. Les possibilités sont infinies. Je fournirai pour chaque cours, un tutoriel papier adapté.

Une importante communauté existe sur internet autour de ce logiciel en perpétuelle évolution. De nombreux tutos sur YouTube par exemple permettent d'évoluer dans telle ou telle direction...Créations de scènes naturelles, Architecture, Science-fiction, Cartoon, animation de personnages articulés, Impression 3D, vidéos sonorisées, Effets spéciaux etc.

Un ordinateur portable personnel est nécessaire.

Pour conclure, je présenterai cet atelier comme un apprentissage d'une technique de modelage 3D associé à une approche de l'art numérique.

Calendrier : 5 Oct. – 19 Oct. – 9 Nov. – 23 Nov. – 7 déc. – 21 Déc.

Gilbert GARNIER	Jeudi 14h /16h	Caen VISSOL Salle 092
-----------------	----------------	-----------------------

Communication numérique avec les institutions Quota : 10 par groupe

Organisation, programme et dates à venir – Consulter le site WEB de l'UIA

Matériel nécessaire : Ordinateur personnel

Le groupe 1 les 12 premières semaines à PARTIR DU 19 OCTOBRE

Le groupe 2 les 12 semaines suivantes

Groupe 1	12 semaines	Manuela BOULIO	Vendredi 9h30/11h30	Caen VISSOL Salle 92
Groupe 2	12 semaines	Manuela BOULIO	Vendredi 9h30/11h30	Caen VISSOL Salle 92

Atelier Photoshop Quota 20 personnes par groupe

Matériel nécessaire : Ordinateur personnel équipé de Photoshop CS6 ou CC.

Groupe 1 : Initiation

Groupe 2 : Perfectionnement

Les deux groupes fonctionnent en alternance une semaine sur deux.

Rappel des recommandations et prérequis pour pouvoir participer : Le cours « Photoshop Initiation » s'adressera aux débutants. Ce cours sera dispensé sur la base du logiciel Photoshop dans sa version CC ou CS6. Les versions de type « Photoshop Eléments », iPad ne conviennent pas

Le cours « Photoshop Perfectionnement » s'adresse aux personnes qui connaissent déjà le logiciel Photoshop dans sa version CC ou CS6. La participation à l'un ou l'autre des ateliers requiert également la nécessité d'avoir un ordinateur portable sur lequel est installé une version du logiciel dans sa version CC ou CS6. La version CS6 est une version qui n'est plus commercialisée. La version CC est commercialisée par la société Adobe par abonnement mensuel en ligne.

Michel MESLÉ

Mercredi 14h/16h

Caen VISSOL Salle 92

Le groupe Initiation commencera le Mercredi 4 octobre à 14 h

Le groupe perfectionnement commencera le 11 octobre à 14 h

Initiation à la Photographie

Séances de 2 heures :

Calendrier : à partir, du 3 octobre -voir le site de l'UIA

Jean-Claude HA MINH TAY

Mardi 14 h à 16 h

Caen VISSOL Salle 196

9 - Activités sportives



Généralités

Contraintes sanitaires pour pratiquer une activité sportive cette année :

A ce jour il n'y a pas de contrainte sanitaire pour pratiquer une activité sportive, toutefois nous vous conseillons d'appliquer les gestes barrières et d'utiliser un gel hydroalcoolique.

Cette année la participation solidaire de 40 € est supprimée

- Pour pratiquer une activité physique ou sportive :
 - Il faut être inscrit à l'UIA Antenne de Caen (cotisation de 140€)
 - Il faut être inscrit dans cette activité :
 - Soit inscription via internet (phase 2) validée en phase 3.
 - Soit inscription pendant les permanences du mardi ou du jeudi
 - Et s'être acquitté d'une participation financière pour l'Aquatic
- La plupart des activités sont à quota **sauf** les sorties golf, l'orientation, l'oxygénation et le tennis de table.
- Inscription aux activités physiques et sportives (rappel)
 - Le nombre de choix possibles est fixé à **trois activités à quota**.
 - Il n'y a pas de limitation pour les activités sans quota (Oxygénation, orientation, Tennis de t. et Sorties golf).
- On ne peut participer à une activité sportive que si on y est effectivement inscrit.
 - Le nom des inscrits est communiqué à chaque professeur, et celui-ci ne doit pas accepter un étudiant qui n'est pas sur sa liste. Les listes sont également communiquées aux référents à des fins de vérifications.
- **Places disponibles dans les cours à quota**
 - Il n'y a pas de listes d'attente, mais chaque semaine la liste des places disponibles dans les activités sportives sera affichée à VISSOL et publiée sur le site WEB de l'UIA.
 - Vous pourrez vous inscrire lors des permanences.

REMARQUE : la plupart des cours suivent, sur l'année scolaire, une progression liée à la démarche pédagogique mise en place. Pour cette raison, les inscriptions tardives et les changements de cours, durant l'année scolaire devront être, au préalable, validées par l'intervenant.

sport-etd@uia-caen.fr

Restrictions d'utilisation de cette boîte :

- Utilisez cette e-boîte pour des demandes ou pour nous faire parvenir des informations.
- N'utilisez pas cette e-boîte pour éviter de venir aux permanences ou pour obtenir un renseignement déjà publié sur le site WEB de l'UIA ; dans ce cas nous ne tiendrons pas compte de votre courrier.
- De même nous avons une autre boîte mail réservée uniquement aux gestionnaires, aux Professeurs et aux référents. N'utilisez pas cette boîte.

Activités sportives et de bien-être à quota

(Limitation = 3 choix)



Aquatonic



Quota : 25 par groupe

Groupe dédoublé : Chaque groupe aura cours une semaine sur deux.

Les étudiants inscrits à cette discipline devront s'acquitter d'une participation supplémentaire correspondant au surcout important de ce activité soit **60.00 €**

A partir du 6 octobre

Groupe 1 sem. A - Groupe 2 Sem. B

Vendredi 14h/15h

Piscine de Carpiquet

Golf



Quota : 12 Pour les initiés

- Le jeudi sur 21 semaines

Octobre – 5 - 19	Janvier -18-25	Avril -4 -11 -18
Novembre – 9 -16 -30	Février -1- 8 -15	Mai -16-23
Décembre – 7-14 -21	Mars -14-21-28	

Initiés Marie-Christine SAVAROC-HEIM

Gymnastique douce



Quota : 20 par groupe

A PARTIR DE LA 2^{ème} semaine d'octobre

Les participants devront se munir **obligatoirement** : d'un tapis de gymnastique, d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc.), de gel hydroalcoolique.

Groupe 1	Laurent FOURNIER	Mardi 15h/16h	Caen VISSOL Salle 198
Groupe 2	Laurent FOURNIER	Jeudi 15h/16h	Caen VISSOL Salle 198

Gymnastique en musique

Quota : 25



Les cours de Gymnastique avec Suzanne BAUE sont scindés en :

Groupe 2 cours d'entretien les Mardis

Groupe 3 cours toniques les Jeudis

Les participants devront se munir **obligatoirement** : d'un tapis de gymnastique, d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc.), de gel hydroalcoolique

Groupe 1	Nolwenn LELIEVRE	Lundi 13h50/-4h50	Normandie Salsa rue J.B Colbert Caen
Groupe 2	Suzanne BAUE	Mardi 14h15-15h15	Normandie Salsa rue J.B Colbert Caen
Groupe 3	Suzanne BAUE	Jeudi 14 h15-15h15	Normandie Salsa rue J.B Colbert Caen

Marche nordique

A PARTIR DE LA 2^{ème} semaine d'octobre



Quota = 20

Réservé aux débutants UNIQUEMENT

Pour la rentrée 2023, mise en place d'un groupe supplémentaire pour les initiés
Pour chaque groupe 15 sorties de 2 heures, xxxxx

La Marche nordique diffère de la randonnée. "Les séances ne consistent pas à marcher pour marcher". Elles démarrent par un temps de préparation corporelle (échauffement) et se terminent par un temps de récupération (étirements). Entre les deux : familiarisation avec le matériel et la technique à travers des exercices ludo-pédagogiques d'apprentissage de la coordination et de la propulsion et mise en pratique sur des terrains variés de Caen la Mer.
Prêt des bâtons spécifiques à l'activité et adaptés à votre taille.

Julien GENDRE

Débutants Mercredi de 14 h30 à 16 h30

Initiés Mardi 15h30 à 17 h30

Calendrier sur le site



Pilates

Créée par Joseph Pilates, cette méthode douce de renforcement musculaire se pratique principalement sur un tapis.

Par des mouvements lents et précis, une respiration ample, elle vise à renforcer les chaînes musculaires profondes, la sangle abdominale et le périnée.

Elle va favoriser le réalignement postural, la souplesse, la tonicité musculaire, tout en procurant de la détente et un mieux-être.

Matériel nécessaire : un tapis et une serviette plage

Nicolas FAVIER

Les mercredis de 11h00 à 12h00

Caen Vissol salle 198



Qi-Gong

Quota : 25

C'est quoi le Qi Gong ?

C'est une gymnastique d'origine chinoise qui a plus de 3000 ans environ.

Elle utilise des mouvements et la respiration.

C'est une activité de bien-être basée sur des mouvements lents.

Les mouvements sont inspirés de la nature donc des animaux, des saisons.

Qi Gong signifie travail sur les souffles, exercices autour de la vitalité.

Le Qi Gong permet de travailler autant sur le corps que sur l'esprit (la pensée).

Le Qi Gong est reconnu pour son côté « prévention santé » car il libère des tensions. Il fait partie de la Médecine Traditionnelle Chinoise et il est relié à l'acupuncture.

Le Qi Gong est lié à la symbolique : le ciel / l'homme et la terre. L'homme se situe au centre.

La pratique

Les exercices se font le plus souvent debout et s'effectuent avec lenteur et fluidité, sans mollesse, ni tension et sans force.

La lenteur et la fluidité dans les gestes permettent une connaissance de notre corps, de dénouer les raideurs, de rendre notre corps mobile et de faire circuler l'énergie dans nos méridiens sans blocages.

Les participants devront se munir **obligatoirement** : d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc.), de gel hydroalcoolique

Laurence AUBERT

Lundi 15h50/16h50

salle Agathe maison de quartier de la Pierre Heuzé

Stretching



Quota : 20

A PARTIR DE LA 2^{ème} SEMAINE D'OCTOBRE

Les participants devront se munir **obligatoirement** : d'un tapis de gymnastique, d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc.), de gel hydroalcoolique

Groupe 1	Nolwenn LELIEVRE	Lundi 15h15/16h15	Normandie Salsa rue J.B Colbert Caen
Groupe 2	Suzanne BAUÉ	Mardi 15h30/16h/30	Normandie Salsa rue J.B Colbert Caen
Groupe 3	Laurent FOURNIER	Mardi 16h/17h	Caen VISSOL Salle 198
Groupe 4	Suzanne BAUÉ	Jeudi 15h30/16h/30	Normandie Salsa rue J.B Colbert Caen
Groupe 5	Laurent FOURNIER	Jeudi 16h/17h	Caen VISSOL Salle 198



Self-défense

Quota : 25

Une séance de self défense est composée :

- D'une préparation physique
- D'un rappel du contenu de la séance précédente
- D'une étude technique et son application contre plusieurs situations d'agression
- D'affrontements-jeux sous forme de combats avec des "armes en mousse"
- D'une relaxation de 10 mn environ

Le matériel souhaité : un kimono (un survêtement suffira pour les premières séances) et une ceinture, une bande élastique pour certains exercices de renforcement musculaire, une « frite » en mousse pour les affrontements jeux. Le Self Défense c'est "exercices physiques + travail technique + détente et relaxation, le tout dans la bonne humeur "

Franck ANDRES

Mardi 10h/11h30

Dojo de la Maladrerie – 9 Rue du Désert - Caen

Tai-Chi



Quota : 25

Le TAIJI QUAN (*Taichi Chuan*) est un art martial interne chinois, basé sur des enchaînements de mouvements réalisés très lentement. Ces mouvements sont ensuite mis en œuvre avec un partenaire. Les deux personnes s'entraident alors pour réaliser ensemble le mouvement « juste ». Contrairement aux arts martiaux externes, le Taiji Quan mobilise l'énergie, en chinois le Qi, et non la force musculaire. Pour que l'énergie se développe et circule, il faut que l'ensemble du corps soit relâché, du bout des doigts à la pointe des pieds.

Le Taiji Quan est donc une école de relaxation et de détente. Cette circulation de l'énergie procure non seulement un bien-être physique et psychologique, mais aussi une amélioration sensible de la santé. Les enchaînements de mouvements favorisent la concentration et la mémoire. C'est une méthode de méditation dynamique. La pratique à deux développe l'écoute de l'autre, résorbe nos peurs ancestrales et améliore nos réactions face à ce que nous interprétons comme des agressions.

Corinne ZERBIB, pratique et enseigne le Taiji Quan d'une école de style Yang*,

Corinne ZERBIB

Vendredi 10h/11h30

Maison de quartier de la Pierre Heuzé



Groupe 1 Yoga Francine DURVY

Les participants devront se munir **obligatoirement** d'un tapis de gymnastique d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc. de gel hydroalcoolique

Pratiquer le yoga est ce qui compte avant tout. "Certaines choses ne peuvent se comprendre sans en avoir fait l'expérience".

Le cours de yoga que je propose comporte essentiellement la pratique de postures (asanas), d'exercices respiratoires et une approche de la méditation, Il s'adresse à tous et est réalisé avec douceur, selon les possibilités de chacun.

Francine DURVY est affiliée à la FFHY (Fédération Française de Hatha Yoga) et formée par cette Fédération

Groupe 1	Francine DURVY	Mercredi 10h/11h30	Salle polyvalente Rue Jean Racine - CAEN
----------	----------------	--------------------	--

Groupe 2 et 3 Yoga Sylvie ROBE

Par un travail sur le corps et le souffle constitué de postures et d'exercices respiratoires, le yoga nous invite à relier corps et esprit, à calmer le mental afin de pouvoir « se poser en soi-même ».

Par l'attention portée au geste et au souffle, par la pratique de mouvements, d'enchaînements et de postures rythmés par les temps de la respiration, les sensations s'affinent permettant d'ouvrir un espace intérieur, qui soit un espace d'accueil et de présence au monde.

Ce temps de pratique s'adresse autant aux débutants qu'aux personnes ayant une pratique régulière.

Il faut toutefois ne pas avoir de contre-indication médicale concernant cette pratique. De fait, cette pratique engage le corps à travers mouvements et enchaînements.

Venir avec une tenue confortable permettant une grande liberté de mouvements. (Pas de jean, pas de ceinture etc....)

Sylvie Robe, est diplômée de l'Ecole Française de Yoga (Paris).

Groupe 2 Yoga Sylvie ROBE

Ce cours s'adresse plutôt aux personnes ayant une pratique régulière.

Les participants devront se munir **obligatoirement** d'un tapis de gymnastique, si possible, d'un coussin de méditation, d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc...), de gel hydroalcoolique.

Groupe 2	Sylvie ROBE	Jeudi 9h30/10h30	Caen VISSOL – Salle 198
----------	-------------	------------------	-------------------------

Groupe 3 Yoga Sylvie ROBE

Ce cours s'adresse en premier lieu aux débutants et aux personnes souhaitant une pratique très progressive.

Les participants devront se munir **obligatoirement** d'un tapis de gymnastique, si possible, d'un coussin de méditation, d'une grande serviette, d'un sac pour le rangement de leurs affaires (chaussures, etc...), de gel hydroalcoolique.

Groupe 3	Sylvie ROBE	Jeudi 10h30/11h30	Caen VISSOL – Salle 198
----------	-------------	-------------------	-------------------------

Zumba Quota : 20



Melody COUSSOT	Jeudi	11h/12h	pierre Heuzé salle Agathe
----------------	-------	---------	---------------------------

Sophrologie



Quota : 20 par groupe

Sophrologie 1	Dominique VOISIN	Jeudi 11h30/12h30	Caen VISSOL Salle 198
Sophrologie 2	Dominique VOISIN	Jeudi 12h30/13h 30	Caen VISSOL Salle 198

Méditation



Quota : 20

Christine LEMOINE	Mardi 11 h/12 h	Caen VISSOL Salle 198
-------------------	-----------------	-----------------------

10 – Activités sportives sans quota

(Pas de limitation)

Orientation

Activité organisée du dernier mercredi de mars au dernier mercredi d'octobre, même pendant les vacances scolaires, sauf les jours fériés (consulter le site de l'UIA pour connaître ces dates)

Rendez-vous au parking du château d'eau de Fleury/orne à partir de 8h15 pour un départ en co-voiturage à 8h30 précises pour la forêt de Grimbosq



Responsable : Philippe BATHEDOU

Mercredi - 8h15/12h30

Forêt de Grimbosq



Oxygénation

OXYGENATION : marche conviviale du lundi matin

Tous les lundis (sauf jours fériés), et même pendant toutes les vacances scolaires, nous vous donnons rendez-vous entre 8h15 et 8h30 sur le parking derrière le Zénith. Le transport se fait exclusivement en autocar ... départ 8h45 pour nous rendre sur le lieu de la marche situé dans un rayon de 25 kilomètres autour de Caen (60 parcours disponibles).

Quatre circuits-vous sont proposés : 5, 8, 10 et 12 km à effectuer, chacun, en 2h15. Vous pourrez modifier votre choix à tout moment, avant le départ de la marche. Chaussures de randonnée obligatoires.

Une participation financière actuelle de 4€ qui vous est demandée à chaque sortie représente votre contribution à la location du car.

L'Oxygénation est réservée aux seuls adhérents inscrits à l'UIA de Caen

L'activité sera suspendue en cas d'arrêt des transports scolaires (arrêté préfectoral) ou d'alerte vigilance Météo

La présence d'animaux domestiques est interdite.

Nous organisons chaque année au mois de mai, une "journée des marcheurs" avec une marche le matin, déjeuner au restaurant suivi d'une visite ou d'une marche découverte d'un site remarquable l'après-midi ... l'inscription à cette journée conviviale se fera au cours de l'année

La participation à l'oxygénation se déroule sous le signe de la convivialité, de la courtoisie et du respect de chacun

Les responsables de l'Oxygénation et toute l'équipe vous souhaitent de bonnes balades :

Alain Dollé ... 06 82 04 83 59 alain@dolle.fr

Christian Penne 06 78 52 60 67 christian.penne@wanadoo.fr



Sorties de golf

Une sortie par mois (parcours + déjeuner). Les inscrits sont prévenus par courriel

Responsables : Marie-France BIZEUL et Yvette GAUTHIER.



Tennis de table

Responsables : Jean-François LE BOYER et Simon-Claude SAUTEREAU du PART

Lieu : Centre sportif de la Haie Vigné

Pendant les vacances scolaires, des créneaux possibles sont communiqués aux inscrits par courriel.

Recommandations

Quelques recommandations, si nous voulons continuer de profiter du bel outil que représente la salle de la Haie Vigné :

- 1- Être en mesure, à tout moment, de présenter la "Carte d'Etudiant UIA" à jour,
- 2- Respecter les créneaux horaires qui ont été attribués par la Direction des Sports de la ville de Caen.
- 3- En dehors des créneaux, la salle est réservée principalement aux adhérents du Caen TTC,
- 4- Si éventuellement pendant nos créneaux, nous partageons la salle avec des écoles ou associations : faire en sorte que tout se passe dans la bonne entente,
- 5- Pour les vacances scolaires, l'utilisation de la salle fait l'objet d'une demande spécifique, vous serez informés par courriel : penser à consulter votre boîte mail,
- 6- Pendant ces mêmes vacances, le Caen TTC peut être amené à organiser des stages : se conformer aux sollicitations du Responsable de stage,
- 7- En l'absence du ou des responsables UIA-TdT : penser à émarger le cahier de présence situé à l'entrée de la salle,
- 8- En quittant la salle, ne pas oublier d'emporter vos déchets (balles cassées, bouteille, épluchures...),

Si des remarques sur le fonctionnement ou l'entretien de la salle : informer le responsable UIA-TdT qui se chargera de les faire remonter auprès du Responsable du complexe sportif.

Centre sportif de la HAIE VIGNE : Horaires

Lundi	8h/10 h du 28/08/2023 au 27/05/2024
Mardi	8h/10h du 29/08/2023 au 28/05/2024
Mercredi	8h/10h du 30/08/2023 au 29/05/2024
Jeudi	8h/10h du 31/08/2023 au 30/05/2024
Vendredi	8h/10h du 01/09/2023 au 31/05/2024
Samedi	9h/11h du 02/09/2023 au 25/05/2024