

Enigmes et visions

### Liste des images

#### **Provoquer songes, émotions et réflexions : la sculpture de Brancusi**

Amedeo Modigliani, Portrait de Costantin Brancusi, 1911 Fusain sur papier, 21 x 16  
Collection particulière

Constantin Brancusi, Sculpture pour aveugles, 1916-20, Philadelphia Museum of Arts

Costantin Brancusi, Măiastra, 1910-12, New York, Museum of Modern Art

Costantin Brancusi, Tourment II, 1907, Chicago, The Art Institute of Chicago

Constantin Brancusi, La prière, 1907, Bucarest, Muzeul National de Arta al Romanici

Constantin Brancusi, Le baiser, 1916, Philadelphia Museum of Arts

Auguste Rodin, Le baiser, 1886-98, Paris, Musée Rodin

Gustav Klimt, Le baiser, 1908\_09, Vienne, Österreichische Galerie Belvedere

Auguste Rodin, La pensée, 1886, Paris, Musée d'Orsay

Constantin Brancusi, Muse endormie, 1909-10, Washington D.C., Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Smithsonian Institution

Costantin Brancusi, Cariatide, 1914, Cambridge, Harvard University, The Fogg Art Museum

Amedeo Modigliani, Cariatide, 1914, New York, Museum of Modern Art

Costantin Brancusi, Torse de jeune homme, 1923, Paris, Centre Pompidou

Costantin Brancusi, Oiseau dans l'espace, 1932-40, Venise, Collection Peggy Guggenheim

#### **Entre surréalisme et peinture métaphysique : Giorgio de Chirico**

L'énigme d'une journée, 1914, New York, Museum of Modern Art

Autoportrait avec buste d'Euripide, 1922, collection particulière

Triton et sirène, 1908, collection particulière

Centaure mourant, 1909, collection particulière

Sérénade, 1909, Berlin, Staatliche Museen, Neue Nationalgalerie

L'énigme de l'oracle, 1909, collection particulière

L'énigme d'un après-midi d'automne, 1909, collection particulière

L'énigme de l'arrivée et de l'après-midi, 1911-12, collection particulière

L'énigme de l'heure, 1911, collection particulière

La statue silencieuse, 1913, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Melancholie, 1912, collection particulière

La grande tour, 1913, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

L'énigme du départ, 1914, Fondation Magnani Rocca

Le rêve transformé, 1913, Saint Louis, Museum of Art

La conquête du philosophe, 1914, Chicago, Art Institute

La sérénité du sage, 1914, New York, Museum of Modern Art

Le revenant (le cerveau de l'enfant), 1914, Stockholm, Moderna Museet

Nature morte. Turin au printemps, 1914, collection particulière

La nostalgie du poète, 1914, Venise, Peggy Guggenheim Collection

Chant d'Amour, 1914, New York, Museum of Modern Art

Le vaticinateur, 1914-15, New York, Museum of Modern Art

La révélation du solitaire, 1916, collection particulière

L'ange juif, 1916, New York, Metropolitan Museum

Intérieur métaphysique, 1916, Stuttgart, Staatgalerie

Composition métaphysique, 1917, New York, William Acquavella Galleries

Le grand métaphysicien, 1917, collection particulière

Les muses inquiétantes, 1918, collection particulière

Le revenant, 1917-1918, Paris, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou

Les poissons sacrés, 1918-1919, New York, Museum of Modern Art

Le retour de l'enfant prodigue, 1919, collection particulière

Autoportrait avec buste de soi même, 1922, Tolède (Ohio) Museum of Arts

Autoportrait avec Mercure, 1923, collection particulière

Le départ des argonautes, 1922, Rivoli (Turin), Musée d'Art Contemporaine

Paysage romain, 1922, collection particulière

Le départ du chevalier errant II, 1923, collection particulière

Le fils prodigue, 1926, collection particulière

Nus anciens, 1927, Rovereto (Trente), MART, Musée d'art moderne et contemporaine de Trente et de Rovereto

Meubles dans une pièce, 1927, Rome, Musée Carlo Bilotti

Les philosophes grecs (Les platoniciens), 1925, collection particulière

L'archéologue, 1927, collection particulière

Chevaux rampants, 1927-28, Rivoli (Turin), Musée d'Art Contemporaine

Gladiateurs s'amusant à l'école, 1927, collection particulière

Gladiateurs, 1928, collection particulière

Autoportrait dans son atelier, 1934, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain

Les Dioscures avec ruines et architectures, 1934, collection particulière

Mythologie, Les bains mystérieux, 1934, collection particulière

Les bains mystérieux, 1934-35, collection particulière

Autoportrait nu, 1942, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain

Chevaux perdus, fin années '40, collection particulière

Retour au château, 1969, collection particulière

Spectacle mystérieux, 1971, Rome, Galerie Nationale d'Art Moderne et Contemporain

Combat de gladiateurs dans une chambre, 1927, collection particulière