

Les Fauves à Paris : le règne de la couleur, la joie de la peinture

Liste des images

Henri Matisse, Intérieur à Collioure, 1905, Collection Particulière

Henri Matisse, Poissons rouges avec sculpture, Issy-les-Moulineaux, 1912, New York, Museum of Modern Art

Henri Matisse, Les toits à Collioure, 1905, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

André Derain, Effets de soleil sur l'eau, 1906, Saint-Tropez, musée de l'Annonciade

Maurice de Vlaminck, Restaurant de La Machine à Bougival, 1905, Paris, musée d'Orsay

Raoul Dufy, Les trois parapluies, Houston, The Museum of Fine Arts

Henri Matisse, La conversation, 1908-12, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Henri Matisse, La desserte rouge, 1909, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Henri Matisse, Luxe, calme et volupté, 1904-1905, Paris, musée d'Orsay

Henri Matisse, Joie de vivre, 1905-1906, Merion (Pennsylvanie), The Barnes Foundation

Henri Matisse, La musique, 1910, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Henri Matisse, La danse, 1910, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Henri Matisse

Henri Matisse, La raie verte. Portrait de Madame Matisse, 1905, Copenhague, Statens Museum for Kunst

Henri Matisse, Le luxe I, 1907, Paris, musée national d'Art moderne

Henri Matisse, Le luxe II, 1907-1908, Paris, Copenhague, Statens Museum for Kunst

Henri Matisse, Le goûter. Golfe de Saint-Tropez, 1904, Düsseldorf, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Henri Matisse, Jeune femme à l'ombrelle (Collioure), 1905, Nice, musée Matisse

Henri Matisse, La fenêtre ouverte, Collioure, 1905, New York, collection Mme John Hay Whitney

Henri Matisse, La sieste, 1905, Zurich, collection particulière

Henri Matisse, Nature morte en rouge de Venise, 1908, Moscou, musée Pouchkine

Henri Matisse, Nature morte au tapis rouge, 1906, Grenoble, musée de Peinture et de Sculpture

Henri Matisse, Nature morte aux oignons rouges, 1906, Copenhague, Statens Museum for Kunst

Henri Matisse, La desserte rouge, 1909, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Henri Matisse, La pastorale, 1905, Paris, musée national d'Art moderne

Henri Matisse, Baigneuses à la tortue, 1908, Saint Louis, Saint Louis Art Museum

Henri Matisse, Trois baigneuses, 1907, Minneapolis, Institute of Modern Art

Henri Matisse, Petit nu assis, 1909, Grenoble, musée de Peinture et de Sculpture

Henri Matisse, Nature morte aux poissons rouges, 1909-1910, Copenhague, Statens Museum for Kunst

Henri Matisse, Autoportrait, 1906, Copenhague, Statens Museum for Kunst

André Derain

Henri Matisse, Portrait de Derain, 1905, Londres, Tate Gallery

André Derain, Trois arbres. L'Estaque, 1906, Toronto, Art Gallery of Ontario

André Derain, Portrait d'Henri Matisse, 1905, Londres, Tate Gallery

Maurice de Vlaminck, Portrait de Derain, 1905, Mexico, Collection Jacques Gelman

André Derain, Portrait de Maurice de Vlaminck, 1905, Chartres, musée des Beaux-Arts

André Derain, Les bords de la Seine au Pecq, 1904-1905, Paris, musée national d'Art moderne

André Derain, Les quais de la Tamise, 1905, Paris, musée national d'Art moderne

André Derain, Le pont de Charing Cross, Londres, 1908, Washington, National Gallery of Art

André Derain, Le pont de Londres, 1907, Zurich, collection particulière

André Derain, Le parlement de Londres de nuit, 1908, New York, Metropolitan Museum of Art

André Derain, Westminster, 1906, Paris, Centre Pompidou

André Derain, Le pont de Waterloo, 1905, Madrid, Thyssen-Bornemisza

André Derain, Hyde Park, 1906, Troyes, musée d'Art moderne

André Derain, Le pont de Charing Cross, 1906, Paris, Musée d'Orsay

André Derain, Les deux péniches, 1906, Paris, Centre Pompidou

André Derain, Bateaux au port de Collioure, 1905, Zurich, collection particulière

André Derain, Le séchage des voiles, 1905, Moscou, Musée Pouchkine

Maurice de Vlaminck

Maurice de Vlaminck, Autoportrait (portrait de l'artiste à la pipe), 1911, Paris, Centre Pompidou

Maurice de Vlaminck, Intérieur de cuisine, 1904, Paris, Centre Pompidou

Maurice de Vlaminck, Le pont de Chatou, 1907, Berlin, Staatliche Museen

Maurice de Vlaminck, Berges de la Seine à Chatou, 1904, Paris, musée national d'Art moderne

Maurice de Vlaminck, Le village, 1904, Essen, Musée Folkwang

Maurice de Vlaminck, Le cirque, 1906, Bâle, galerie Beyeler

Albert Marquet

Charles Camoin, Portrait de Marquet, 1904, Paris, musée national d'Art moderne

Albert Marquet, Nu, dit nu fauve, 1898, Bordeaux, Musée des Beaux-Arts

Albert Marquet, Matisse peignant dans l'atelier de Manguin, 1904-1905, Paris, musée national d'Art moderne

Albert Marquet, Le 14 juillet au Havre, 1906, Paris, Centre Pompidou

Albert Marquet, Les affiches à Trouville, 1906, New York, collection Whitney

Albert Marquet, La plage de Fécamp, 1906, Paris, musée national d'Art moderne

Albert Marquet, Le sergent de la coloniale, 1906, Bordeaux, Musée des Beaux-Arts

Albert Marquet, Le pont Saint-Michel, 1908, Grenoble, Musée de Peinture et de Sculpture

Albert Marquet, Vue d'Agay, 1905, Paris, musée national d'Art moderne

Albert Marquet, La Seine au Pont-Neuf. Effets de brouillard, 1907, Nancy, Musée des Beaux-Arts

Charles Camoin

Charles Camoin, Autoportrait, 1905, Genève, Musée du Petit Palais

Charles Camoin, Village au bord de la mer, 1905, Genève, Musée du Petit Palais

Charles Camoin, Le port de Marseille, 1904, Londres, Fondation Fridart

Charles Camoin, Le Vésuve, 1904, Draguignan, Musée des Beaux-Arts

Henri Manguin

Henri Manguin, Autoportrait, 1905, Collection particulière

Henri Manguin, Saint-Tropez, le coucher du soleil, 1904, Avignon, Collection particulière

Henri Manguin, Le repos à la villa Demièrre, 1905, Collection particulière

Henri Manguin, La dormeuse, 1905, Collection particulière

Henri Manguin, La faunesse, villa Demièrre, 1905, Collection particulière

Henri Manguin, La pinède à Cavalière, 1906, Avignon, Collection particulière

Henri Manguin, Le 14 juillet à Saint-Tropez, 1905, Avignon, Collection particulière

Van Dongen

Kees van Dongen, Autoportrait

Kees van Dongen, Portrait de Fernande Olivier, 1905, Paris, Collection Traboulsi

Kees van Dongen, La Parisienne de Montmartre, 1911, Le Havre, musée des Beaux-Arts André Malraux

Kees van Dongen, La danseuse rouge, 1907, Saint-Pétersbourg, musée de l'Ermitage

Kees van Dongen, La gitane, 1910-1911, Saint-Tropez, musée de l'Annonciade

Kees van Dongen, Chevaux, 1904, Collection particulière

Othon Friesz

Othon Friesz, Port d'Anvers, 1906, Saint-Tropez, musée de l'Annonciade

Othon Friesz, Portrait de Fernand Fleuret, 1907, Paris, musée national d'Art moderne

Othon Friesz, Port d'Anvers, 1906, Liège, Musée d'Art moderne

Othon Friesz, L'entrée d'une corvette dans le port d'Anvers, 1906, Genève, Musée du Petit Palais

Georges Braque

Georges Braque, Le port d'Anvers, 1906, Ottawa, National Gallery of Canada

Georges Braque, La calanque, temps gris, 1907, Munich, Neue Staatsgemäldegalerie

Georges Braque, Le port de l'Estaque, 1906, Copenhague, Statens Museum for Kunst

Georges Braque, Le viaduc de l'Estaque, 1906, Minneapolis, Institute of Modern Art

Raoul Dufy

Raoul Dufy, Autoportrait, 1898, Paris, Centre Pompidou

Raoul Dufy, Sainte-Adresse, la jetée, 1906, Milwaukee, Art Museum

Raoul Dufy, Trouville, 1907, Fondation Fridart

Raoul Dufy, Les affiches à Trouville, 1906, Paris, Centre Pompidou

Raoul Dufy, Le bateau pavoisé, 1905, Lyon, Musée des Beaux-Arts

Raoul Dufy, Le 14 juillet au Havre, 1906, Fondation Fridart

Raoul Dufy, Jeanne dans les fleurs, 1907, Le Havre, musée des Beaux-Arts André Malraux

Raoul Dufy, La fée Electricité, 1937, Paris, musée national d'Art moderne

