

Gauguin et Van Gogh, précurseurs des Avant-gardes.

Liste des images.

Paul Gauguin, Les meules jaunes ou la moisson blonde, 1889, Paris, Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh, « Champ de blé derrière l'hospice Saint-Paul avec un faucheur (La Moisson) », 1889. Huile sur toile, 59,5 x 72,5 cm. Museum Folkwang, Essen

Paul Gauguin, Autoportrait au chapeau, 1893, Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, La vision après le sermon, 1888, Edimbourg, National Gallery of Scotland

Emile Bernard, Femmes bretonnes sur l'herbe, 1888, Collection particulière

Paul Sérusier, Le Talisman, ou l'Aven au Bois d'Amour, 1888, Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, Calvaire breton, 1889, Bruxelles, Musées Royaux des Beaux-Arts

Paul Gauguin, Le Christ jaune, 1889, huile sur toile, 92 x 73,3 cm, Buffalo, collection Albright-Knox Art Gallery.

Paul Gauguin, Bonjour Monsieur Gauguin, 1889, Prague, Narodni Galerie

Paul Gauguin, La belle Angèle, 1889, Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, Femmes de Tahiti, ou Sur la plage, 1891, huile sur toile, 69x91 cm., Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, Ea Haere ia oe (où vas-tu?) ou Femme avec un fruit, 1893, Saint Pétersbourg, Musée de L'Hermitage

Paul Gauguin, Paysannes bretonnes, 1894, Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, Rave te hiti ramu (présence du démon méchant) ou L'idole, 1898, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

Paul Gauguin, Be Be (La nativité) ou Femme avec des fleurs dans les mains, 1896, Saint Pétersbourg

Paul Gauguin, Vairumati tei oa (Femme tahitienne assise et idole), 1892, Saint Pétersbourg, Musée de l'Hermitage

Paul Gauguin, Rupe Rupe ou La cueillette des fruits, 1899, huile sur toile, 128x190 cm., Moscou, Musée Pouchkine

Paul Gauguin, *D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ?*, 1,39x3,74m, 1897, Boston, Massachusetts, Musée des Beaux-Arts

Paul Gauguin, Autoportrait au Christ jaune, 1890-91, Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, Autoportrait à l'idole, 1893, huile sur toile, 46x33 cm., Sant Antonio, Texas, McNay Art Museum

Paul Gauguin, Autoportrait au nimbe, 1889, Washington, National Gallery

Paul Gauguin, *Tehamana a de nombreux parents ou Les ancêtres de Tehamana (Merahi metua no Tehamana)*, 1893. Huile sur tissu rugueux, 75 x 53 cm. Art Institute of Chicago.

Paul Gauguin, *La boudeuse (Faaturuma)*, 1891. Huile sur toile, 94 x 68.3 cm. The Nelson-Atkins Museum of Art, Kansas City, Missouri.

Vincent Van Gogh, *Autoportrait à la palette*, 188, Van Gogh Museum, Amsterdam

Vincent Van Gogh, *Paysage avec canal*, 1885, Madrid, Musée Thyssen-Bornemisza

Vincent Van Gogh, *Les mangeurs de pommes de terre*, 1885, Musée van Gogh, Amsterdam

Vincent Van Gogh, *Paysanne au coin du feu*, 1885, Paris, Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh, *Femme épluchant des pommes de terre assise devant une porte ouverte*, 1885, Collection Particulière

Van Gogh, *La maison jaune*, septembre 1888, Amsterdam, Musée Van Gogh

Van Gogh, *Les Alyscamps*, Collection particulière

Paul Gauguin, *Les Alyscamps, ou Les Trois grâces au temple de Venus*, 1888, huile sur toile, 91,6x72,5 cm., Paris, Musée d'Orsay

Paul Gauguin, *Les arbres bleus*, 1888, huile sur jute, 93x73 cm., Copenhague, Ordrupgaard Museum

Van Gogh, *Les Alyscamps ou Chute de feuilles en automne*, 1888, Otterlo, Rijksmuseum Kröller-Müller

Vincent Van Gogh, *Le restaurant de la Sirène à Asnières*, 1887, Paris, Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh, *Portrait d'Agostina Segatori dite L'Italienne*, 1887-88, Paris, Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh, *Tournesols*, 1888, Munich, Neue Pinacothek

Vincent Van Gogh, *La chambre à Arles*, 1889, Paris, Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh, *Portrait du Docteur Gachet*, 1890, Paris, Musée d'Orsay

Vincent Van Gogh, *Champs de blé aux corbeaux*, juillet 1890, Amsterdam, Musée Van Gogh

Vincent Van Gogh, *L'église d'Auvers-sur-Oise*, 1890, Paris, Orsay

Vincent van Gogh, *Nuit étoilée*, 1889, New York, Museum of Modern Art

Vincent Van Gogh, *Terrasse du café le soir*, 16 septembre 1888, Otterlo, Musée Kröller-Müller

Vincent Van Gogh, *Nuit étoilée sur le Rhône*, septembre 1888, Paris Musée d'Orsay

Vincent van Gogh, *Autoportrait*, septembre 1889, Paris, Musée d'Orsay