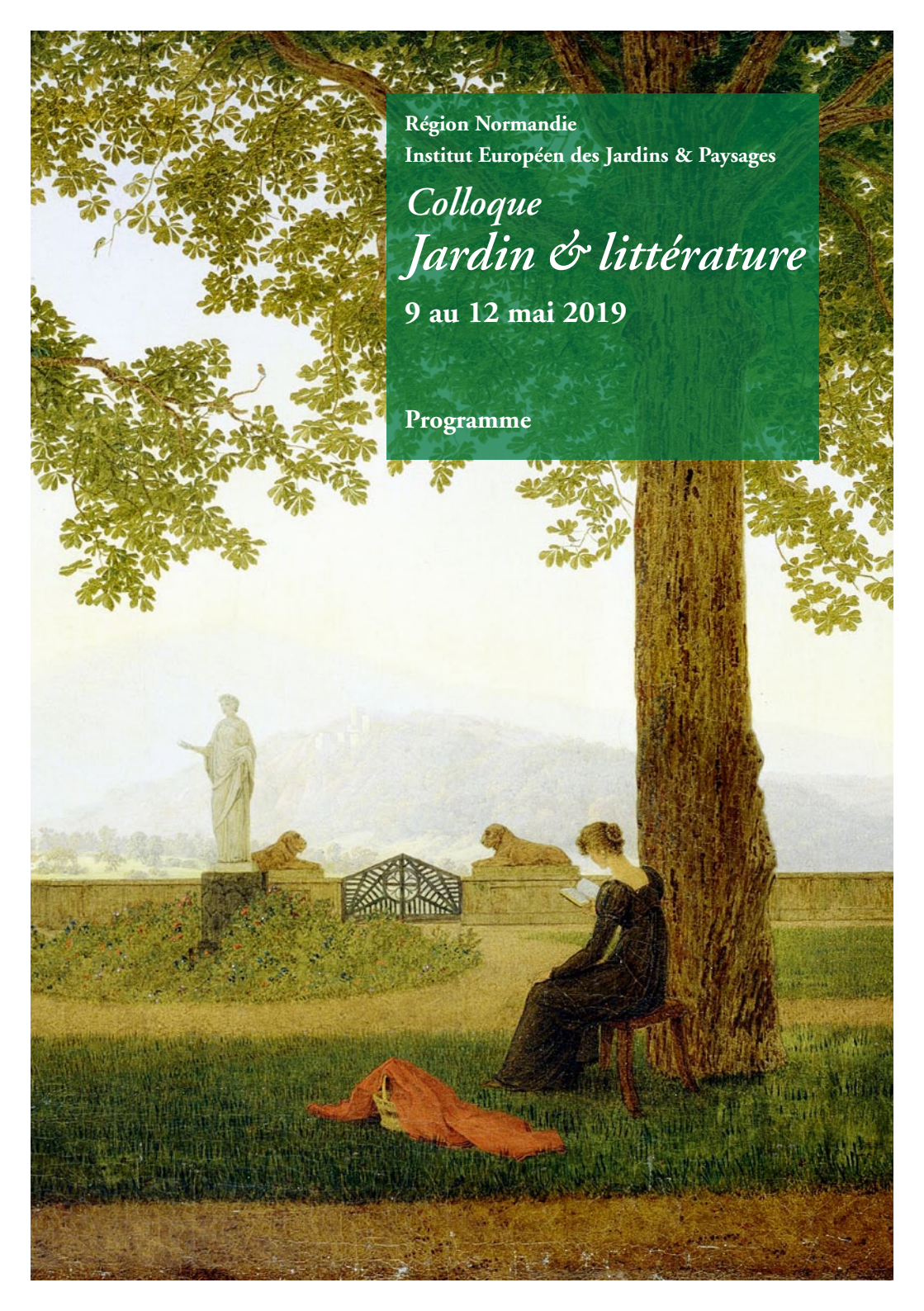




Région Normandie
Institut Européen des Jardins & Paysages

Colloque
Jardin & littérature

9 au 12 mai 2019

Programme

En Normandie le paysage a été façonné, au fil des siècles, par l'emprise et la diversité des jardins : jardins d'abbayes à vocation vivrière ou jardins de cloître propices à la méditation, jardins écrins des manoirs et châteaux Renaissance, jardins classiques du Grand Siècle, jardins botaniques et de collections, jardins d'artistes, jardins publics et urbains,... Si le territoire régional est caractérisé par cette fécondité, il l'est également par une qualité d'ordre immatériel. Depuis longtemps, la Normandie est en effet source d'inspiration littéraire et terre d'écriture.

Le colloque Jardin & littérature se propose d'explorer les liens pluriels, prolifiques, parfois symbiotiques, toujours singuliers qui se tissent entre l'art du paysage, le jardinage et la création poétique, l'imaginaire à l'œuvre en littérature.

Pour ce faire, nous évoquerons des jardins d'écrivains, en Normandie et en Europe, ainsi que des écrits, quelle que soit leur appartenance générique (roman, poésie, nouvelle, correspondance,...) où la poétique du jardin joue un rôle fondamental. Quels sont les éléments qui rapprochent la littérature et le jardin, à tel point que, parfois, certaines œuvres peuvent s'offrir au lecteur comme un véritable jardin, à parcourir avec bonheur, dans lesquels il est invité à s'égarer pour accéder à une perception plus profonde de la nature et de notre présence au monde ?



Caspar David Friedrich,
Terrasse de jardin.
© Fondation des Châteaux et Jardins prussiens
de Berlin-Brandebourg / Gerhard Murza.

Né en 2013 d'un partenariat entre la Fondation des Parcs et Jardins de France, le Conseil départemental du Calvados et la MRSH/Université de Caen Normandie, **l'Institut Européen des Jardins & Paysages (IEJP)** est un lieu de rencontres européennes et un centre de documentation, touchant aussi bien les amateurs et spécialistes de jardins que le grand public. L'IEJP a également reçu le soutien à sa création du Ministère de la Culture par le biais de la Direction Régionale des Affaires Culturelles (DRAC) de Normandie. Il est localisé au sein du château de Bénouville, propriété du Conseil départemental du Calvados.

Grâce à son projet Inventaires Numériques, l'Institut contribue à la mise en valeur d'archives ainsi que de toutes autres sources et données liées aux jardins et paysages. Cette mission est menée en collaboration avec le Pôle du Document Numérique de l'Université de Caen.

L'Institut Européen des Jardins & Paysages possède également un fonds documentaire de référence, comportant livres et revues européennes consultables sur place.

Située à la proue de la presqu'île de Caen, à la jonction entre ville historique et ville en devenir, **la bibliothèque Alexis de Tocqueville**, inaugurée en janvier 2017, est l'œuvre de l'agence OMA dirigée par l'architecte de renommée internationale Rem Koolhaas.

En cohérence avec les valeurs du philosophe politique auquel elle rend hommage, elle a pour ambition d'offrir à l'ensemble de la population un lieu où les idées circulent, se partagent, s'élaborent. Elle met ainsi à disposition du public près 800 000 documents dont 120 000 en accès libre et un riche fonds patrimonial constitué d'un millier de manuscrits, d'une centaine d'incunables et de 7000 estampes.

Équipée d'un espace d'exposition, d'un auditorium et d'un espace presse elle propose en outre, gratuitement, un programme d'activités et d'animations. Au sein du réseau des bibliothèques de la Communauté urbaine de Caen la Mer, la bibliothèque Alexis de Tocqueville constitue un outil innovant et flexible qui défend autant qu'il renforce la démocratie et les libertés individuelles à l'heure du numérique.

Jeudi 9 mai

10h-16h30 : visites de jardins en Seine-Maritime

Étretat, La Guillette, jardin et maison de Maupassant, lecture de textes par l'association Le Lire et Le Dire ; Cuverville, jardin et manoir d'André Gide, lecture de textes.
(en bus au départ de Caen, réservation obligatoire)

Vendredi 10 mai

Caen, Abbaye-aux-Dames

9h-9h30 : accueil du public.

9h30-10h : Fernando Caruncho, Propos introductifs, « Vérité et jardin ».

Matinée : L'écrivain en son jardin. Parcours normand

Modérateur : Emmanuel Ducamp

10h-10h30 : Didier Wirth, La « délectation » au jardin selon le duc d'Harcourt.

10h30-11h : Gérard Audinet, Victor Hugo en exil dans les îles anglo-normandes : le jardin de Hauteville-House.

11h-11h30 : Françoise Mobihan, Guy de Maupassant amateur de jardins, entre rêverie et conception.

11h30-11h45 : échanges avec la salle.

Modérateur : Emmanuel Ducamp

11h45-12h15 : Béatrice Limon, Roger Martin du Gard au château du Tertre, un écrivain bâtisseur.

12h15-12h45 : Marie-Clémence Regnier et Bénédicte Duthion, Le jardin, point d'ancrage de l'écrivain dans un territoire ? Un enjeu contemporain croissant en Normandie (XIX^e-XX^e siècles).

12h45-13h : échanges avec la salle.

13h-14h15 : déjeuner sur place.

Après-midi : Le jardin en littérature

Modérateur : Bénédicte Duthion

14h30-15h : Philippe Normand, Le parc Gulbenkian / Deauville-Bénerville, jardin imaginé de Saint-John Perse.

15h-15h30 : Frédéric Maget, Des jardins de Sido aux jardins de Colette : histoire d'une récréation.

15h30-16h : Achmy Halley, Le jardin philosophique de Marguerite Yourcenar : *Il y a beaucoup de moi dans chacun de ces brins d'herbe.*

16h-16h30 : Emmanuel Ruben, Les jardins de Julien Gracq.

16h30-17h : échanges avec la salle.

17h15-18h15 : Projection du film *Little Sparta*, collection « Jardins d'Ici et d'Ailleurs ».

Samedi 11 mai

Caen, Bibliothèque Alexis de Tocqueville

9h30-10h : accueil du public.

Matinée : L'écrivain en son jardin. Parcours européen

Modérateur : Jean-Pierre le Dantec

10h-10h30 : Bernard Degout, François René de Chateaubriand en son domaine de la Vallée aux Loups.

10h30-11h : Alain Pagès, Les jardins d'Émile Zola : du Paradou à la demeure de Médan.

11h-11h30 : Béatrice Labat, Arnaga, poème de pierre et de verdure d'Edmond Rostand.

11h30-11h45 : échanges avec la salle.

Modérateur : Jean-Pierre le Dantec

11h45-12h15 : Eryck de Rubercy, Les jardins de Goethe à Weimar.

12h15-12h45 : Marco Martella, Le retrait d'Hermann Hesse dans son jardin de Montagnola.

12h45-13h : échanges avec la salle.

13h-14h30 : déjeuner sur place.

Après-midi : Poétique du jardin

Modérateur : Didier Wirth

14h30 -15h : Aurélie Vanitou, Entre rêves et réalités : le jardin dans le *Decameron* de Boccace.

15h-15h30 : Pascale Auraix-Jonchière, Le jardin comme lieu du romanesque.

15h30-16h : Françoise Alibert, Le jardin des romanciers de Vicente Blasco Ibanez, Fontana Rosa, à Menton-Garavan.

16h-16h15 : échanges avec la salle.

16h15-17h : Propos conclusifs et prospectifs par Claude Eveno, cinéaste, urbaniste, écrivain ; ancien professeur à l'école de la Nature et du Paysage de Blois.

En parallèle du colloque, et dans le cadre du partenariat avec la Bibliothèque Alexis de Tocqueville :

- Présentation *in situ* d'ouvrages issus du **fonds patrimonial de la bibliothèque** autour du thème des jardins et de la botanique.
- **Samedi 11 mai**, deux rendez-vous en direction du jeune public,
10h30 : « **Bébés lecteurs** », sélection d'ouvrages en lien avec le thème du colloque.
15h30 : « **Presqu'il était une fois** », sélection d'ouvrages en lien avec le thème du colloque.
- **Samedi 11 mai, à 17h00**, pour clôturer le colloque, une **visite des espaces publics et des coulisses** de la bibliothèque, réservée aux intervenants et participants.
- **Dimanche 12 mai après-midi**, un rendez-vous exceptionnel,
15h30 : « **Les plaisirs de l'enfance aux Tuileries : art et littérature** », conférence d'Emmanuelle Héran, Musée du Louvre, conservatrice en chef, scientifique responsable des collections des jardins.

Colloque Jardin & littérature

Bulletin d'inscription

(à retourner avant le 20 avril 2019)

Nom : Prénom :

Adresse :

Code postal : Ville :

Tél : Email :

Jeudi 9 mai 2019

Visite de jardins (*dans la limite des places disponibles*) : ☐ Oui ☐ Non

..... personne(s) x 45 € = €

(tarif comprenant le transport, le déjeuner et les entrées dans les jardins)

Vendredi 10 mai 2019

Entrée libre (*dans la limite des places disponibles*)

Journée de colloque à l'Abbaye aux Dames : ☐ Oui ☐ Non

Déjeuner sur place : ☐ Oui ☐ Non

..... personne(s) x 17 € (*buffet*) = €

Samedi 11 mai 2019

Entrée libre (*dans la limite des places disponibles*)

Journée de colloque à la bibliothèque Alexis de Tocqueville, Caen : ☐ Oui ☐ Non

Déjeuner sur place : ☐ Oui ☐ Non

..... personne(s) x 17 € (*buffet*) = €

Dimanche 12 mai 2019

Entrée libre (*dans la limite des places disponibles*)

Conférence d'Emmanuelle Héran à la bibliothèque Alexis de Tocqueville :

..... ☐ Oui ☐ Non

Total : €

Règlement par : chèque à l'ordre de l'IEJP ☐ par virement ☐

Code IBAN : FR76 1660 6050 1184 8310 6862 014 - Code BIC : AGRIFRPP866

Souhaitez-vous une facture ? ☐ Oui ☐ Non

(Veuillez noter qu'aucun remboursement ne sera possible après le 25 avril)

